

Odsjek za povijest hrvatske glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti /
Department for History of Croatian Music of the Croatian Academy of Sciences and Arts
&

Hrvatsko muzikološko društvo / Croatian Musicological Society

SJEĆAJUĆI SE LISINSKOG

Izložba povodom 200. obljetnice rođenja

REMEMBERING LISINSKI

Exhibition on the Occasion of the 200th Anniversary of His Birth



uz 14. Međunarodni i interdisciplinarni
simpozij Hrvatskog muzikološkog društva
**Glazba, umjetnosti i politike: revolucije i
restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860.**

Uz 200. obljetnicu rođenja Vatroslava
Lisinskog i 160. obljetnicu smrti bana Josipa
Jelačića

within the 14th International musicological and
interdisciplinary conference of the Croatian
Musicological Society

**Music, Arts and Politics: Revolutions and
Restorations in Europe and Croatia 1815-1860.**

On the Occasion of 200th Anniversary of the
Birth of Vatroslav Lisinski and 160th Anniversary
of the Death of Banus Josip Jelačić

Knjižnica HAZU / The Academy Library

Strossmayerov trg / Strossmayer Square 14, Zagreb

16. listopada – 31. prosinca 2019. / 16 October – 31 December 2019

radnim danom 9-15 h / working days 9-15 h

Vatroslav Lisinski (Zagreb, 8. srpnja 1819. – 31. svibnja 1854.) nesumnjivo je – uz Ivana Zajca – najvažniji hrvatski skladatelj 19. stoljeća, ali danas i jedan od najpoznatijih glazbenih imena Zagreba i Hrvatske. Izložbom potaknutom 200. godišnjicom njegova rođenja obuhvaćeni su i prikazani različiti aspekti njegova skladateljskog rada (opere *Ljubav i zloba* i *Porin*, solo pjesme, zborovi, klavirske, komorne i orkestralne skladbe), ali su i stavljani u kontekst njegovih ilirskih i zagrebačkih suvremenika. Na ovoj izložbi prikazani su različiti tipovi građe – glazbene, kazališne, muzikološke, dokumentarne, likovne – od 19. stoljeća do danas: od autorovih izvornih partitura, preko prijepisa njegovih skladbi, libreta, kazališnih cedulja, scenografskih i kostimografskih skica, pisama, knjiga i časopisa s primjerima različitih istraživačkih pristupa skladatelju i njegovom radu, do likovnih prikaza skladatelja (bista Lisinskog Roberta Frangeša Mihanovića, portret Lisinskog Otona Ivekovića) od kojih su neki relativno malo poznati ili zaboravljeni. Sjećajući se tako Lisinskog podsjećamo na njegovu važnost u glazbenom i kulturnom životu Hrvatske i grada Zagreba danas.

Vatroslav Lisinski (Zagreb, 8 July 1819 - 31 May 1854) is undoubtedly – besides Ivan Zajc – the most important Croatian composer of the 19th century, but today also one of the most famous music names of Zagreb and Croatia. The exhibition on the occasion of the 200th anniversary of his birth, covers and presents various aspects of his composing output (operas *Love and Malice* and *Porin*, solo songs, choirs, piano, chamber and orchestral compositions), but also places them within the context of his Illyrian and Zagreb contemporaries. This exhibition offers different types of material – musical, theatrical, musicological, documentary, visual – from the 19th century to the present days: author's original scores, transcriptions of his compositions, librettos, cast sheets, stage and costume sketches, letters, books and journals with examples of different research approaches to the composer and his work, visual representations of the composer (a bust of Lisinski by Robert Franges Mihanović, a portrait of Lisinski by Oton Iveković), some of which are relatively little known or forgotten. Thus, remembering Lisinski we aim to recall of his importance in the musical and cultural life of Croatia and the city of Zagreb today.

Pružatelji građe / Material providers:

- Akademijine jedinice:
 - Odsjek za povijest hrvatske glazbe;
 - Odsjek za povijest hrvatskog kazališta;
 - Odsjek za povijest hrvatske književnosti;
 - Knjižnica
- Hrvatski državni arhiv
- Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu
- Nacionalna i sveučilišna knjižnica
- Moderna galerija
- Departments of the Academy:
 - Department for History of Croatian Music;
 - Department for History of Croatian Theatre;
 - Department for History of Croatian Literature;
 - Library
- Croatian State Archives
- Academy of Music University of Zagreb
- National and University Library in Zagreb
- Modern Gallery

Autorice izložbe / Authors of the exhibition: Lucija Konfic - Sara Ries

Izložba je ostvarena uz financijsku potporu Grada Zagreba i HMD-a.



HMD



Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU

Opatička 18, 10 000 Zagreb

Tel.: +385 1 4895320, -321, -322, -323

E-mail: glazba@hazu.hr

Web: <http://info.hazu.hr/hr/o-akademiji/>

jedinice/odsjek_za_povijest_hrvatske_glazbe

Hrvatsko muzikološko društvo

Opatička 18, 10 000 Zagreb

Tel. +385 1 4895320

E-mail: hmd@hmd-music.hr

Web: www.hmd-music.hr

