

# STUDENTSKI TEREENSKI RAD IZ KOLEGIJA 'UVOD U ETNOMUZIKOLOGIJU'

Od 1998. – 2025. godine (i nadalje)

doc. dr. sc. Brankica Ban  
Ivana Puljić, magistra glazbene  
pedagogije

---

6. lipnja 2025.

- 
- Studentski terenski rad na kolegiju Uvod u etnomuzikologiju od 1998. do 2025. g.
  - Prema sačuvanim starim snimkama (studentski rad)
  - U realizaciji su tada sudjelovali i studenti Diplomskog studija - prve godine
  - Naš je projekt *Topoteka* otvoren i dalje svim zainteresiranim studentima
  - Naša se *Topoteka* zove *Kulturna baština istočne Hrvatske*
-

- 
- U realizaciji ovog projekta sudjelovali su i kolege čija je ideja pokrenula ostvarivanje ovog projekta
  - Nekašnja studentica **Ivana Sabolek danas Puljić**
  - Tehnički dio je odradio bivši student AUKOS – GUK-a 4 Dominik Budimir
-

---

# Zadatci i ciljevi

- Popisati prema sadašnjim melografskim uzusima već postojeće sačuvane snimke narodnih napjeva
  - Tako ih sačuvati od zaborava i uništenja
  - Saznati imena negdašnjih narodnih pjevača
  - Također, nastaviti i dalje bilježiti narodne napjeve koji se danas još mogu čuti samo na folklornim smotrama
-

- 
- Radi se o građi koju su prikupljali studenti prijašnjih studijskih godina akademije (generacije od 1991.)
  - Snimani su na terenu (na različitim lokalitetima Slavonije i Baranje)
  - Tada još na magnetofonske vrpce
  - Potom na *audio kazete* (od 1998.godine)
-

- 
- Uz inicijalnu pomoć dekanice akademkinje **Helene Sablić Tomić**
  - **Vlatka Lemić**, predsjednica ICARUS-a za Hrvatsku
  - Projekt su **podržale izv. prof. dr. sc. Margareta Turkalj Podmanicki i mr. sc. Dorotea Telarović**;
  - Stalno su na pomoći bile naše knjižničarke
  - **Sladana Pupovac i Marta Radoš**
-

- 
- Inače naš je projekt *Topoteka* otvoren i dalje svim zainteresiranim studentima
  - Naša se Topoteka zove *Kulturna baština istočne Hrvatske*

---

# 1. GLAZBENI PRIMJER - *AJDE MAJE*



Ajde maje, ajde maje,  
kolo da igramo,  
di reknemo, di reknemo  
da se sastanemo.

---

---

## 2. GLAZBENI PRIMJER



Pomozi Bože i Gospo, Bože i Gospo.  
I ovaj danak današnji, danak, današnji.  
I ova noća noćашnja, noća, noćашnja  
I ova ljuba djevojka, ljuba djevojka.

---

---

### 3. GLAZBENI PRIMJER



Poklade su, milo janje moje,  
Poklade su, milo janje moj'.  
Barem da su u godini troje,  
Barem da su u godini troj'.

Poklade su i ljudi su dani,  
Poklade su i ljudi su dan'.  
Pa mi mama u kolo ne brani,  
Pa mi mama u kolo ne bran'.

Čista sredo, ala si nam blizu,  
Čista sredo, ala si nam bliz'.  
Do pol' noći poklade će proći,  
Do pol' noći poklade će proć'.

Poklade su da se veselimo,  
Poklade su da se veselim'.  
A korizma da se očistimo,  
A korizma da se očistim'.

---

---

# ZAKLJUČAK

- Tradicijske pjesme čuvaju **običaje, odnose i emocije** prošlih generacija.
  - Važno je da budu **dostupne javnosti**, a ne skrivene u arhivima.
  - Projekt se realizira putem **internetske platforme Topoteka** – dostupne široj javnosti.
  - Uključivanjem studenata **potaknuto je aktivno sudjelovanje mladih** u očuvanju baštine
  - Naš cilj je: **sačuvati, dokumentirati i oživjeti** nematerijalnu kulturnu baštinu Slavonije i šire.
-