

*Zvukovi prošlosti, sugovornici  
budućnosti:  
Chatbot u službi glazbene baštine*

Diana Grgurić, Kulturalni studiji, Filozofski fakultet Sveučilište u Rijeci



# AI Zvane

- **Što je AI Zvane?**

Interaktivni **digitalni asistent/tragač znanja**

Modeliran prema pristupu **edukacije kroz razgovor**, uz dubinsko učenje o životu i radu I. M. Ronjgova

- **Tehnička osnova (ukratko):**

Razvijen u suradnji s interdisciplinarnim timom (muzikolozi, informatičari, AI stručnjaci)

Koristi **LLM (large language model)** za generiranje odgovora

Sadrži **kurirani korpus materijala**: biografski podaci, glazbena teorija, istarska ljestvica, arhivski izvori

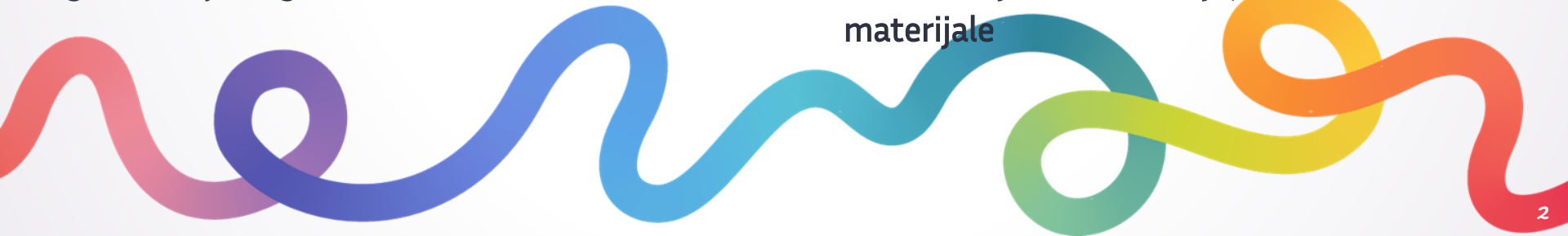
- **Funkcije:**

Odgovara na pitanja o I. M. Ronjgovu

Objašnjava pojmove (npr. istarska ljestvica)

Poticanje znatiželje kod učenika, studenata, posjetitelja

Može se **ugraditi u web-stranicu, multimedijalnu instalaciju, edukativne materijale**



<b>Komponenta</b>	<b>Opis</b>
LLM (Veliki jezični model)	Temeljen na GPT arhitekturi. Osposobljen za generiranje teksta u više jezika.
Korpus znanja	Uključuje digitalizirane izvore o Ivanu Matetiću Ronjgovu, lokalnu glazbenu baštinu, arhivske dokumente i publikacije.
Glasovna sinteza	Glas modeliran na temelju arhivskih zapisa i digitalno sintetiziran.
Govorno sučelje	Omogućuje komunikaciju putem govora i teksta.
Povezivost s platformom Zaspal Pave	Omogućuje pristup glazbenoj bazi i edukativnim sadržajima.
Ugradnja u prostor ustanove	Postavljen kao interaktivni terminal za posjetitelje muzeja.
Sigurnosni protokoli	Filtriranje sadržaja, zaštita privatnosti i ograničavanje neprimjerenih upita.
Nadzorna skripta	Praćenje, evaluacija i nadogradnja ponašanja AI agenta.

# AI Zvane

## Kulturno-pedagoški značaj:

- AI Zvane ne zamjenjuje znanje – **omogućuje njegovu živu cirkulaciju**
- Poticanje **interesa za glazbenu i regionalnu baštinu**

## Inovativnost:

- **Prvi chatbot u Hrvatskoj** koji je tematski posvećen glazbenoj baštini

- Povezuje **tradiciju i suvremene tehnologije**

## Vizija:

- AI Zvane kao **pilot model** koji se može replicirati za druge kulturne ustanove
- Omogućava **digitalnu prisutnost velikana hrvatske glazbe** u svakodnevici korisnika



Hvala na pažnji

