

**KATALOG IZDANJA
HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA
1992-2025.**

Cijene izdanja u 2025. (puna cijena)

Časopisi / Journals

- | | |
|--|--|
| 1. International Review of the Aesthetics and Sociology of Music (IRASM)
(članci na engleskom, francuskom i njemačkom; 2 x godišnje) | - godišnja pretplata:
120 € |
| 2. Arti musices
(članci na hrvatskom i engleskom; 2 x godišnje) | - godišnja pretplata:
100.00 € |

**Biblioteka «Muzikološki zbornici»
Series «Musicological Proceedings»**

Naslov	Cijena
1. S. Tuksar, ur./ed. Glazbeni barok i zapadni Slaveni u kontekstu europskog kulturnog zajedništva <i>The Musical Baroque, Western Slavs, and the Spirit of the European Cultural Communion</i> 1993. ISBN 953-6090-00-7	30 €
2. S. Tuksar, ur./ed. Glazba, ideje i društvo. Svečani zbornik za Ivana Supičića <i>Music, Ideas, and Society. Festschrift for Ivan Supičić</i> 1993. ISBN 953-6090-01-5	30 €
3. V. Katalinić, ur./ed. Off-Mozart. Glazbena kultura i «mali majstori» srednje Europe 1750.-1820. <i>Off-Mozart. Musical Culture and the „Kleinmeister“ of Central Europe, 1750-1820</i> 1995. ISBN 953-6090-02-3	30 €

-
4. **E. Sedak, ur./ed.** 30 €
Krsto Odak. Život i djelo
Krsto Odak. Life and Work
1997.
ISBN 953-6090-03-1
-
5. **S. Tuksar, ur./ed.** 40 €
Zagreb i glazba 1094-1994
Zagreb and Music, 1094-1994
1998.
ISBN 953-6090-06-6
-
6. **V. Katalinić – Z. Blažeković, ur./ed.** 30 €
Glazba, riječi i slike. Svečani zbornik za Koraljku Kos
Music, Words, and Pictures. Festschrift for Koraljka Kos
1999.
ISBN 953-6090-12-0
-
7. **N. Ceribašić – G. Marošević, ur./ed.** 30 €
Glazba, folklor i kultura. Svečani zbornik za Jerka Bezića
Music, Folklore, and Culture. Festschrift for Jerko Bezić
1999.
ISBN 953-6090-13-9
-
8. **S. Tuksar, ur./ed.** 30 €
Srednjovjekovne glazbene kulture Jadrana
Medieval Musical Cultures of the Adriatic
2000.
ISBN 953-6090-10-4
-
9. **V. Katalinić, ur./ed.** 30 €
Ferdo Wiesner Livadić. Život i djelo
Ferdo Wiesner Livadić. Life and Work
2003.
ISBN 953-6090-11-2
-
10. **V. Katalinić – S. Tuksar, ur./ed.** 30 €
Glazbene kulture na Jadranu u razdoblju klasicizma
Musical Cultures at the Adriatic During the Classicist Era
2004.
ISBN 953-6090-17-1
-
11. **E. Sedak, ur./ed.** 30 €
Između moderne i avangarde. Hrvatska glazba 1910.-1960.
Between Moderne and Avant-Garde. Croatian Music 1910-1960
2004.
ISBN 953-6090-14-7
-
12. **V. Katalinić – S. Majer-Bobetko, ur./ed.** 30 €
Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba
Ivan Padovec (1800-1873) and His Time
2006.
ISBN 953-6090-16-3

-
- 13. K. Kos – S. Majer-Bobetko, ur./ed.** 30 €
Božidar Kunc (1903.-1964.). Život i djelo
Božidar Kunc (1903-1964). Life and Work
2007.
ISBN 978-953-6090-34-1
-
- 14. I. Cavallini – H. White, ur./ed.** 40 €
Muzikologija bez granica. Svečani zbornik za Stanislava Tuksara rasprodano
Musicologie sans frontières. Festschrift for Stanislav Tuksar / sold out
2010.
ISBN 978-953-6090-44-0
-
- 15. V. Katalinić – S. Tuksar – H. White, ur./ed.** 30 €
Glazbeno kazalište kao elitna kultura? / Musical Theatre as High Culture?
2011.
ISBN 978-953-6090-39-6
-
- 16. V. Katalinić – S. Tuksar, ur./ed.** 35 €
Franjo Ksaver Kuhač (1834.-1911.): Glazbena historiografija i identitet. Zbornik radova međunarodnog muzikološkog skupa
Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911): Music Historiography and Identity. Proceedings of the International Musicological Conference
2013.
ISBN 978-953-6090-48-8
-
- 17. S. Tuksar, ur./ed.** 40 €
Ivan Zajc (1832-1914): Glazbene migracije i kulturni transferi u srednjoj Europi i šire u 'dugom' 19. stoljeću
Ivan Zajc (1832-1914): Musical Migrations and Cultural Transfers in the 'Long' 19th Century in Central Europe and Beyond
2016.
ISBN 978-953-6090-56-3
-
- 18. V. Katalinić, ur./ed.** 35 €
Musical Migrations in the Early Modern Age – People, Markets, Patterns, Styles
2016.
ISBN 978-953-6090-55-6
-
- 19. S. Kiš Žuvela – D. Davidović, ur./ed.** 28 €
Nagnuće tišini: Marko Ruždjak, skladatelj
Inclination Towards Silence: Marko Ruždjak, Composer
2017.
ISBN 978-953-6090-58-7
-
- 20. S. Tuksar – K. Milković – P. Babić, ur./ed.** 40 €
Bitka kod Sigeta i Nikola Šubić Zrinski u umjetnosti (glazba, likovne umjetnosti, književnost)
The Battle at Szigetvár and Nikola Šubić Zrinski in Arts (Music, Visual Arts, Literature)
2018.
ISBN 978-953-6090-60-0

-
- 21. S. Tuksar – M. Jurić-Janjik, ur./ed.** 40 €
Prvi svjetski rat (1914-1918) i glazba
The Great War (1914-1918) and Music
2019.
ISBN 978-953-6090-64-8
-
- 22. I. Cavallini – J. Guzy-Pasiak – H. White, ur./eds.** 40 €
Glazba, migracije i europska kultura. Svečani zbornik za Vjeru Katalinić
Music, Migration and European Culture. Essays in honour of Vjera Katalinić
2020.
ISBN 978-953-6090-67-9
-
- 23. S. Tuksar – V. Katalinić – S. Ries – P. Babić, ur./eds.** 40 €
Zbornik Lisinski – Jelačić. Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860.
The Lisinski – Jelačić Proceedings. Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia, 1815-1860
2021.
ISBN 978-953-6090-70-9 (HMD)
ISBN 978-953-347-439-7 (HAZU)
-
- 24. G. Doliner – H. Beban – S. Tuksar – T. Čunko, ur./eds.** 35 €
Glazba i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko
Music and Historical Experience. Essays in Honour of Sanja Majer-Bobetko
2022.
ISBN 978-953-6090-69-3 (HMD)
ISBN 978-953-347-438-0 (HAZU)
-
- 25. Vjera Katalinić, ur./ed.** 40 €
Musical Networking in the 'Long 19th Century'
2023.
ISBN 978-953-6090-72-3 (HMD)
ISBN 978-953-347-550-9 (HAZU)
-
- 26. Koraljka Kos** 25 €
Glazbopisi. Ogledi stari i novi
Texts on Music: Essays Old and New
2024.
ISBN 978-953-6090-76-1 (HMD)
ISBN 978-953-347-599-8 (HAZU)

Biblioteka «Muzikološke studije»

Series «Musicological Studies»

Naslov	Cijena
1. Stanislav Tuksar <i>Hrvatska glazbena terminologija u razdoblju baroka</i> <i>Croatian Music Terminology in the Baroque Era</i> 1992.	40 €
2. Sanja Majer-Bobetko <i>Glazbena kritika na hrvatskom jeziku između dvaju svjetskih ratova</i> <i>Music Criticism in Croatian Language between the Two World Wars</i> 1994. ISBN 953-6090-04-X	18 € rasprodano / sold out
3. Snježana Miklaušić-Ćeran <i>Glazbeni život Zagreba u 19. stoljeću</i> <i>Musical Life in Zagreb in the 19th Century</i> 2001. ISBN 953-6090-07-4	32 €
4. Miljenko Grgić <i>Glazbena kultura u splitskoj katedrali 1750.-1940.</i> <i>Musical Culture in the Split Cathedral, 1750-1940</i> 1996. ISBN 953-6090-03-1	32 €
5. Dalibor Davidović <i>Istraživanja recepcije u muzikologiji i njihovi izgledi</i> <i>Research in Reception in Musicology and Its Perspectives</i> 2002. ISBN 953-6090-19-8	18 €
6. Irena Paulus <i>Glazba s ekrana</i> <i>Music from the Screen. Croatian Film Music</i> 2002. ISBN 953-6090-21-X	45 €
7. Hana Breko <i>Misal MR 70 zagrebačke Metropolitanske knjižnice</i> <i>Missal MR 70 of the Zagreb Metropolitan Library</i> 2003. ISBN 953-6090-20-1	36 €

-
- 8. Lada Duraković** 36 €
Pulski glazbeni život u razdoblju fašističke diktature (1926.-1943.)
Musical Life in Pula during the Fascist Dictatorship, 1926-1943
2003.
ISBN 953-6090-22-8
-
- 9. Vjera Katalinić** 36 €
Violinski koncerti Ivana Jarnovića. Glazbeni aspekt i društveni kontekst njihova uspjeha u 18. stoljeću
Violin Concertos of Ivan Jarnović. Musical Aspects and Social Context of Their Success in the 18th Century
2006.
ISBN 953-6090-32-7
-
- 10. Sanja Majer-Bobetko – Zdravko Blažeković – Gorana Doliner** 32 €
Hrvatska glazbena historiografija u 19. stoljeću
Croatian Music Historiography in the 19th Century
2009.
ISBN 978-953-6090-38-9
-
- 11. Grozdana Marošević** 36 €
Glazba četiriju rijeka. Povijest glazbe Karlovačkog Pokuplja
Music at Four Rivers. Music History of the Kupa River Region around Karlovac
2010.
ISBN 978-953-6020-58-4 (IEF)
ISBN 978-953-6090-41-9 (HMD)
-
- 12. Lada Duraković** 36 €
Ideologija i glazbeni život: Pula 1945.-1966.
Ideology and Musical life: Pula 1945-1966
2010.
ISBN 978-953-6090-43-3
-
- 13. Jerko Martinić** 36 €
Pučki napjevi misa iz srednje Dalmacije u kontekstu glagoljaške tradicije
Folk Mass Tunes from Central Dalmatia in the Context of the Glagolitic Tradition
2011.
ISBN 978-953-6090-37-2
-
- 14. Gorana Doliner** 30 €
Glagoljaško pjevanje u Kraljevici
Glagolitic Singing in Kraljevica
2011.
ISBN 978-953-6090-40-2
-
- 15. Hana Breko Kustura** 35 €
Najstarija misna knjiga srednjovjekovne Pule (11. stoljeće)
The Oldest Book for Mass Liturgy from Medieval Pula – 11th Century
2012.
ISBN 978-953-6090-45-7

-
- 16. Nada Bezić** 35 €
Glazbena topografija Zagreba od 1799. do 2010. godine
The Musical Topography of Zagreb from 1799 to 2010 rasprodano
2012. / sold out
ISBN 978-953-6090-47-1
-
- 17. Ivana Tomić Ferić** 40 €
Julije Bajamonti (1744.-1800.): Glazbeni rječnik. Transkripcija, prijevod, komentari
Julije Bajamonti (1744.-1800.): Dictionary of Music. Transcription, Translation, Comments
2013.
ISBN 978-953-6090-46-4
-
- 18. Jerko Martinić** 20 €
Zazivi, psalmi, himni i kantici u glagoljaško-tradicijskom pjevanju Jutarnja i Večernja iz srednje Dalmacije
Traditional Glagolitic Singing of Matins and Vespers (Invocations, Psalms, Hymns and Canticles) from Central Dalmatia
2014.
ISBN 978-953-6090-52-5
-
- 19. Koraljka Kos** 20 €
Hrvatska umjetnička popijevka. Povijesna i analitička motrišta
Croatian Lied. Historical and Analytical Viewpoints rasprodano
2014. / sold out
ISBN 978-953-6090-54-9
-
- 20. Sanja Majer-Bobetko** 28 €
Hrvatska glazbena historiografija od početka 20. stoljeća do 1945. godine
Croatian Music Historiography from the Beginning of the 20th Century Until 1945
2019.
ISBN 978-953-6090-62-4
-
- 21. Lada Duraković** 20 €
Glazba kao odgojno sredstvo u formiranju „socijalističkog čovjeka“: nastava glazbe u osnovnim školama u Hrvatskoj (1945.-1965.)
Music as an Educational Tool in Forming a „Socialist Man“: Music Teaching in Elementary Schools in Croatia (1945-1965)
2019.
ISBN 978-953-6090-63-1
-
- 22. Mirna Marić** 28 €
Glazba iz arhiva srednjobosanskih franjevačkih samostana: Fojnica, Kraljeva Sutjeska i Kreševo
Music from the Archives of the Central-Bosnian Franciscan Monasteries: Fojnica, Kraljeva Sutjeska and Kreševo
2020.
ISBN 978-953-6090-65-5

-
- 23. Rozina Palić Jelavić** 40 €
Ivan pl. Zajc: hrvatska nacionalna-povijesna operna trilogija
Mislav, Ban Leget, Nikola Šubić Zrinjski
Ivan Zajc. Croatian National-historical Operatic Trilogy Mislav, Ban Leget,
Nikola Šubić Zrinjski
2023.
ISBN 978-953-6090-73-0
-
- 24. Monika Jurić Janjik** 25 €
Glazba u renesansi. Promišljanja iz Dubrovačke Republike
On Music in the Renaissance. Reflections from the Republic of Dubrovnik
2025.
ISBN 978-953-6090-77-8

**Biblioteka «Indices collectorum musicarum
tabulariorumque in Croatia» (katalozi)
Series « Indices collectorum musicarum [...]» (catalogues)**

Naslov	Cijena
1. Zdravko Blažeković Katalozi muzikalija u Historijskom arhivu i Muzeju grada Dubrovnika <i>Catalogues of music manuscripts and prints in the collections of the Historical archives and the Museum of the City of Dubrovnik</i> 1988. izdanje HAZU / publications of the Croatian Academy of Sciences and Arts	rasprodano / sold out
2. Stanislav Tuksar Katalog muzikalija u Muzeju grada Splita <i>Catalogue of music manuscripts and prints in the City Museum of Split</i> 1989. izdanje HAZU / publications of the Croatian Academy of Sciences and Arts	rasprodano / sold out
3. Vjera Katalinić Katalog muzikalija u franjevačkom samostanu u Omišu <i>Catalogue of music manuscripts and prints in the Franciscan monastery in Omiš</i> 1991. izdanje HAZU / publications of the Croatian Academy of Sciences and Arts	rasprodano / sold out
4. Vedrana Juričić, ur. Vodič kroz glazbene knjižnice i zbirke Zagreba <i>Guide through music libraries and collections in Zagreb</i> 1997. ISBD 953-6090-08-2	18 €
5. Vedrana Juričić Katalog muzikalija u Benediktinskom samostanu sv. Petra u Cresu <i>Catalogue of music manuscripts and prints in the Benedictine Convent of St. Peter in Cres</i> 2000. ISBN 953-6090-15-5	28 €

Biblioteka «Izvori i dokumenti o glazbi»
Series «Sources and Documents on Music»

Naslov	Cijena
1. Franjo Ksaver Kuhač: Korespondencija I/1 (1860-1862) 1989. izdanje HAZU / publications of the Croatian Academy of Sciences and Arts	rasprodano / sold out
2. Franjo Ksaver Kuhač: Korespondencija I/2 (1863) 1992. izdanje HAZU / publications of the Croatian Academy of Sciences and Arts	rasprodano / sold out
3. Luca Sorgo – Memoriae Luka Sorkočević, Dnevnik prir. K. Radoš-Perković 2021. ISBN 978-953-6090-68-6 (HMD) ISBN 978-953-347-422-9 (HAZU)	40 €
4. Franjo Ksaver Kuhač, Korespondencija II/1 (1864-1866) prir. V. Katalinić – S. Ries 2022. ISBN 978-953-6090-66-2 (HMD) ISBN 978-953-347-494-6 (HAZU)	20 €
5. Ivana Tomić Ferić Julije Bajamonti (1744-1800). Korespondencija (izbor) 2024. ISBN 978-953-6090-75-4 (HMD) ISBN 978-953-347-600-1 (HAZU)	40 €

Biblioteka «Udžbenici»
Series «Musicological Tutors»

Naslov	Cijena
1. Leon Stefanija <i>Metode analize glazbe</i> <i>Methods in Music Analysis</i> 2008. ISBN 978-953-6090-31-0	30 €

Biblioteka «Muzikologija bez granica»
Series «Musicologie sans frontières»

Naslov	Cijena
1. Juliana Ličinić van Walstijn <i>„Teatro di poesia“ in the Opera House: The Collaboration of Antonio Smareglia and Silvio Benco</i> 2009. ISBN 978-953-6090-33-4	36 €
2. Martina Viljoen, ur./ed. <i>Musics of the Free State: Reflections on a Musical Past, Present and Future</i> 2015. ISBN 978-953-6090-57-0	36 €
3. Bruno Deschênes <i>Transmusicality. Mastering a Music from Another Culture</i> 2022. ISBN 978-953-6090-71-6	20 €
4. Lucija Konfic <i>Giuseppe Michele Stratico's Treatises on Music between Theory and Practice: Edition and Commentary</i> 2024. ISBN 978-953-6090-74-7	40 €
5. Kristina Palokaj Perkola <i>The Outlines of a Social History of Music in Kosovo, 1950–2020</i> 2025. ISBN 978-953-6090-59-4	40 €

Biblioteka «Opća povijest glazbe» (prijevodi na hrvatski)
Series «General History of Music» (translations into Croatian)

Naslov	Cijena
1. Jacques Chailley <i>Povijest glazbe Srednjega vijeka</i> <i>Histoire musicale du Moyen Age</i> 2006. ISBN 953-6090-23-6	30 €
2. Howard M. Brown – Louise K. Stein <i>Glazba u renesansi</i> <i>Music in the Renaissance</i> 2005. ISBN 953-6090-24-4	30 €
3. Claude V. Palisca <i>Barokna glazba</i> <i>Baroque Music</i> 2005. ISBN 953-6090-25-2	30 €
4. Peter Rummenh�ller <i>Glazbena pretklasika</i> <i>Die musikalische Vorklassik</i> 2004. ISBN 953-6090-26-0	25 €
5. Giorgio Pestelli <i>Doba Mozarta i Beethovena</i> <i>L'et� di Mozart e di Beethoven</i> 2008. ISBN 978-953-6090-32-7	30 €
6. Carl Dahlhaus <i>Glazba 19. stoljeća</i> <i>Die Musik des 19. Jahrhunderts</i> 2007. ISBN 978-953-6090-30-3	45 €
7. Hermann Danuser <i>Glazba 20. stoljeća</i> <i>Die Musik des 20. Jahrhunderts</i> 2007. ISBN 978-953-6090-29-7	45 €

Biblioteka «Gazophylacium musicae croaticae» (note)
Series « Gazophylacium musicae croaticae» (music sheets)

Naslov	Cijena
1. Dora Pejačević <i>Sonata za violinu i klavir, op. 26</i> <i>Sonata for Violin and Piano, op. 26</i> 1995.	10 €
2. Ivan Padovec <i>Popijevke uz pratnju gitare</i> <i>Songs Accompanied by Guitare</i> 2000. ISMN M-9005206-1-6	20 €
3. Dora Pejačević <i>Sonata za klavir, b-mol, op. 36</i> <i>Sonata for piano, op. 36</i> 2002. ISMN M-9005206-0-9	20 €
4. Julije/Giulio Bajamonti <i>Aria Frena, bio bene for Soprano and Orchestra</i> 2013. ISMN M-9005206-2-3	12 €
5. Ivan Jarnović / Giovanni Giornovich <i>Fourteenth Concerto for Violin and Orchestra in A major</i> 2013. ISMN M-9005206-3-0	20 €
6. Josip Mihovil / Giuseppe Michele Stratico <i>First Concerto for Two Violins and Strings in G</i> 2014. ISMN M-9005206-4-7	20 €
7. Josip Mihovil / Giuseppe Michele Stratico <i>Second Concerto for Two Violins and Strings</i> 2014. ISMN M-9005206-5-4	20 €
8. Ivan Jarnović / Giovanni Giornovich <i>Thirteenth Concerto for Violin and Orchestra</i> 2014. ISMN M-9005206-6-1	20 €

-
- 9. Julije/Giulio Bajamonti** 12 €
Aria di Arbace nell'Artaserse za sopran i orkestar (1776)
Aria di Arbace nell'Artaserse for Soprano and Orchestra (1776) (2014)
2014.
ISMN M-9005206-6-1
-
- 10. Ivan Jarnović / Giovanni Giornovich** 20 €
14. koncert za violinu i orkestar u A-duru, klavirski izvadak
Fourteenth Concerto for Violin and Orchestra in A major, Piano reduction (2016)
2016.
ISMN 979-0-9005206-9-2
-
- 11. Ivan Jarnović / Giovanni Giornovich** 15 €
13. koncert za violinu i orkestar u A-duru, klavirski izvadak
Thirteenth Concerto for Violin and Orchestra in A major, Piano reduction
2016.
ISMN 979-0-9005206-8-5

Narudžbe slati na:

E-pošta: hmd.musicology@gmail.com