

Zagrebačke trgovine i
posudionice muzikalija do 1945:

rekonstrukcija temeljem
trgovačkih žigova

Izvorište teme: ne-mogućnosti kupovanja nove građe za Knjižnicu MA

- nema mogućnosti za planiranu nabavu kupovinom
- izazvane donacije domaćih izdavača
- privatne donacije raznolikih zbirki (83%)
- politika odabira – naglasak na prikupljanju Croatice

Knjižnična arheologija = Bibliotheksarchäologie

- termin: Jürgen Babender – njemački knjižničar
- predmet istraživanja: povijesni tragovi u publikacijama pohranjenim u knjižnicama
- imena vlasnika (ex libris), detalji nabave (zapisi o kupnji i darovima, cijene, podaci o lokaciji i datumu itd.), opisi naslova i funkcija, mota, mnemonički stihovi, svakodnevne bilješke, posvete, cenzurne oznake itd.
- kontekst administracije, knjižničarstva, državne simbolike, upotrebe knjiga kao povijesnih dokumenata obično nisu primarno bitni korisnicima

Knjižnična građa - povijesna vrijednost

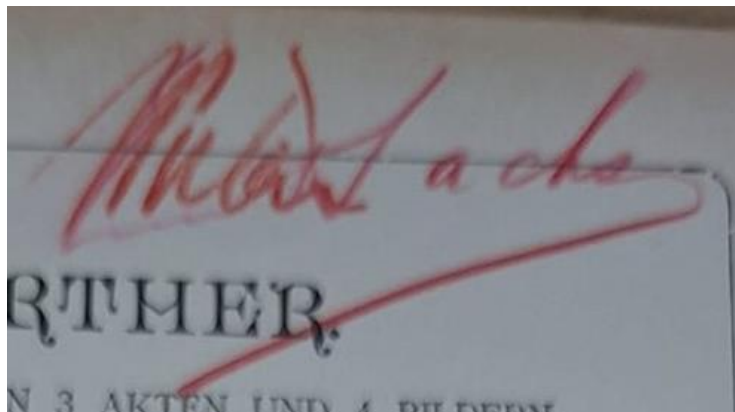
- za knjižničare: primjerci obilježeni korištenjem - povijesni dokumenti
- pomoć pri određivanju historijske i materijalne vrijednosti – što točnije datiranje
- mogu li tragovi korištenja biti predmet muzikološkog istraživanja – primjer žigovi?

Tragovi u notama- naročito važni pri obradi građe

vlasništvo – knjižnice, ex libris



Tragovi u notama- naročito važni pri obradi građe rukopisni potpisi vlasnika i posvete



Věnováno paní R. Newmardové

LEOŠ JANÁČEK
SINFONIETTA

für Orchester
pour Orchestre
pro orchestr
(1926)

PARTITUR
PARTITION
PARTITURA

SCORE
25/8 1923

Aufführungsrecht vorbehalten. Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN NEW YORK

Pro Republiku Československou Hudební Matice, Praha

Copyright 1927 by Universal Edition

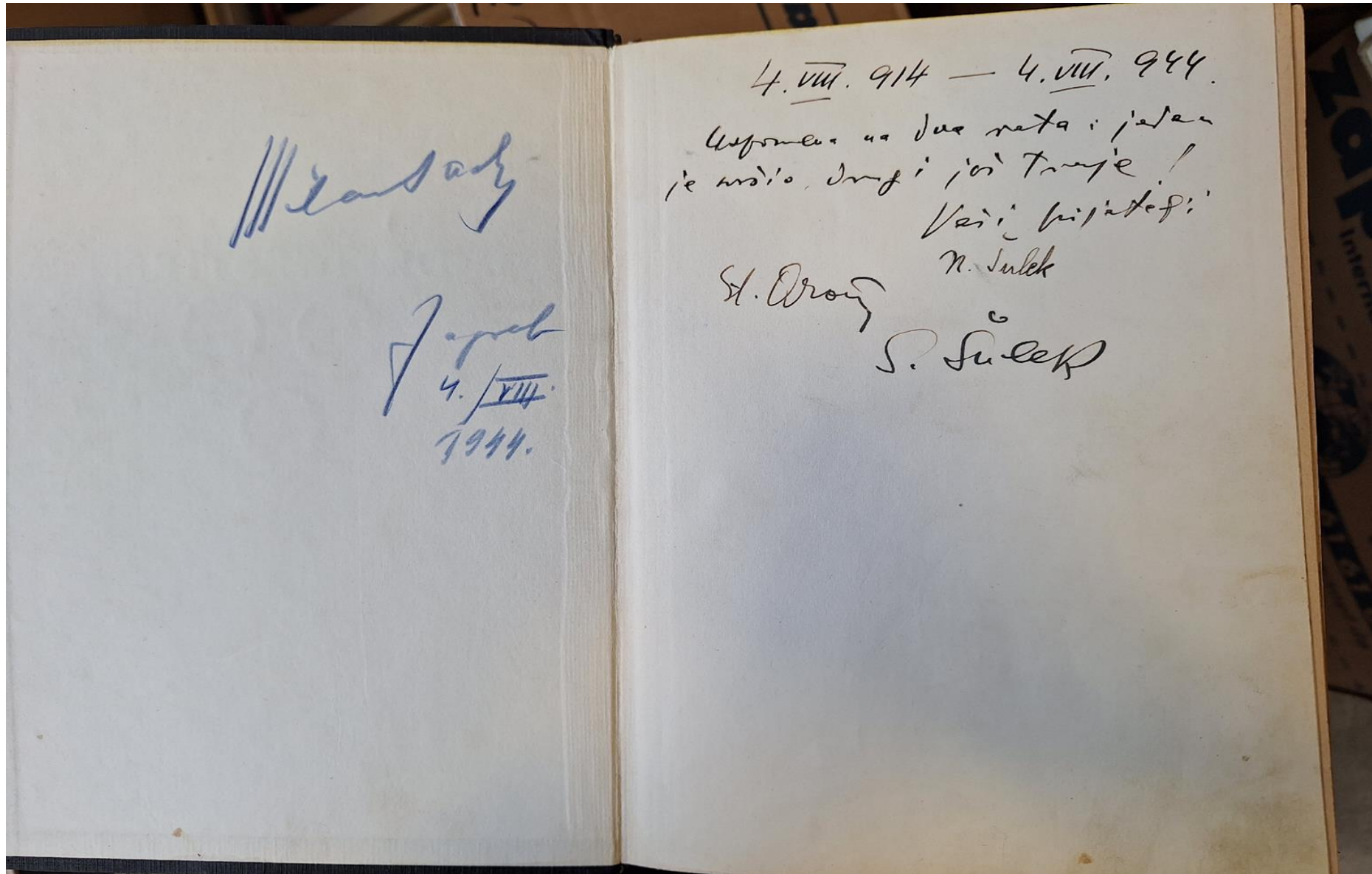
Printed in Austria

Einem
jungen Kollegen
Svetislav Stančić
Jan 1. Januar
1923

Ferruccio Busoni

MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU
KLAVIRSKI ODJEL
KNJIŽNICA S. STANIČIĆ

Tragovi u notama- naročito važni pri obradi građe



Mansary

Japuh
4. VIII.
1944.

4. VIII. 914 — 4. VIII. 944.

Uspomena na dva rata i jedan
je našio, drug i još traje!

Vai, bilatefi!

N. Sulek

St. Orong

S. Sulek

Tragovi u notama- naročito važni pri obradi građe

Korisničke bilješke – svjedočanstvo o izvođačkoj praksi

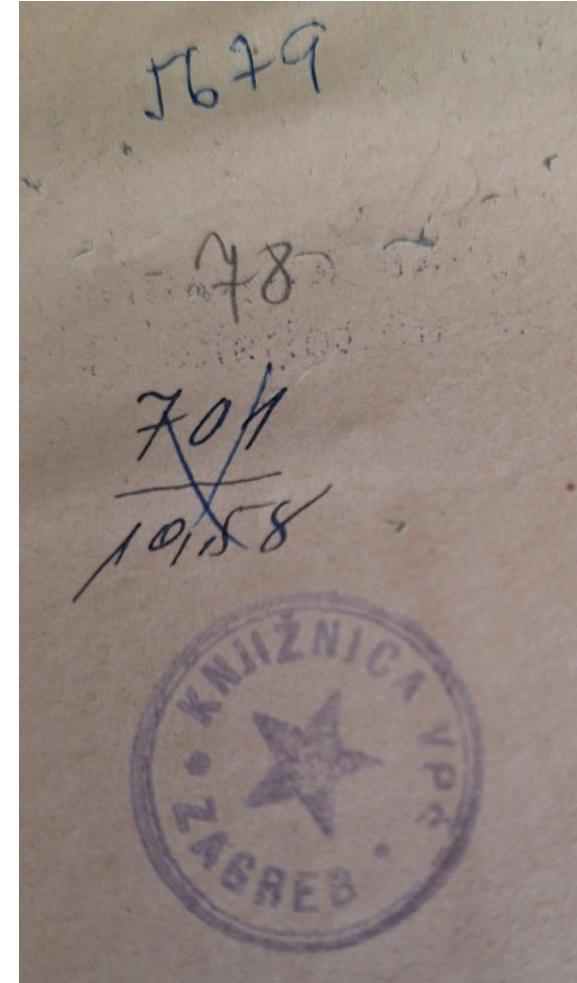
The image shows a page of handwritten musical notation, likely a score for a string quartet or similar ensemble. The score is written on four staves, labeled I, L, and II. The notation includes various musical symbols, clefs, and dynamic markings. The page is heavily annotated with handwritten notes and markings in black ink, including:

- Tempo and Performance Instructions:** "Allegro deciso" is written twice, once above the first system and once above the second system. "Tutti" is written above the second system. "Allegro deciso" is also written in large, slanted handwriting on the left side of the page.
- Dynamic Markings:** "cresc." (crescendo) is written above the first staff. "rinforsando molto brillante" is written above the second staff. "ff" (fortissimo) is written above the second staff. "rit." (ritardando) is written above the second staff. "ff" is also written in large handwriting on the right side of the page.
- Other Annotations:** "sento" is written below the first staff. "tre corde" is written below the first staff. "marcato" is written below the second staff. "Edition Steingraber." is written at the bottom left. "2383" is written at the bottom center. "Allegro deciso" is written in large, slanted handwriting on the left side of the page. "Allegro deciso" is written in large, slanted handwriting on the right side of the page. "Allegro deciso" is written in large, slanted handwriting on the right side of the page.

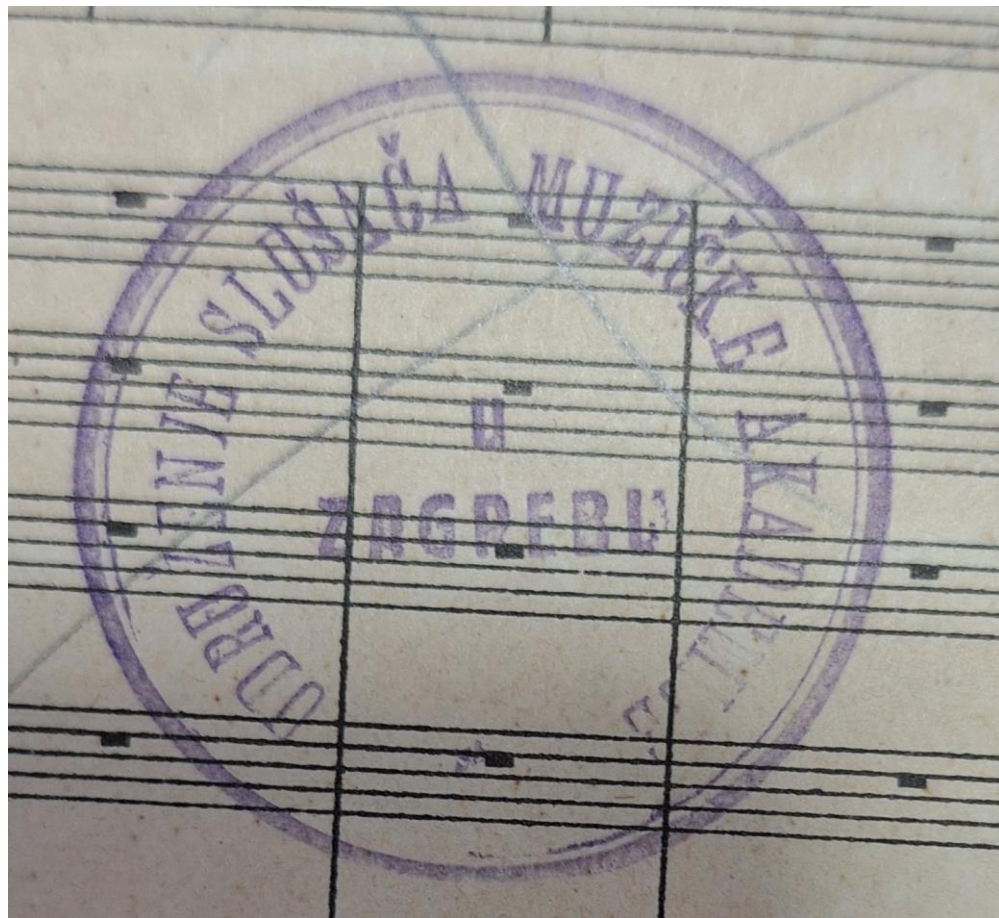
The page is numbered 2383 at the bottom center. The notation is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The score is written in a clear, professional hand, with the annotations providing valuable performance guidance.

Žigovi

Žigovi knjižnica koji se razlikuju s obzirom na promjene državne vlasti pomažu dataciji



Žigovi



Žigovi na notama

žigovi zastupnika AP i progonitelja za prekršaje

ZASTUPNIK
AUTORSKIH PRAVA
PROF. SREĆKO ALBINI
ZAGREB, GAJEVA 51.

ALBINI
muzičko nakladni zavod i
zastupstvo pozorišnih autorskih prava
ZAGREB
Ul. Bar. Jelačića 1/V. Tel. 89-78



Žig kao institucijski trag za arhivsko istraživanje

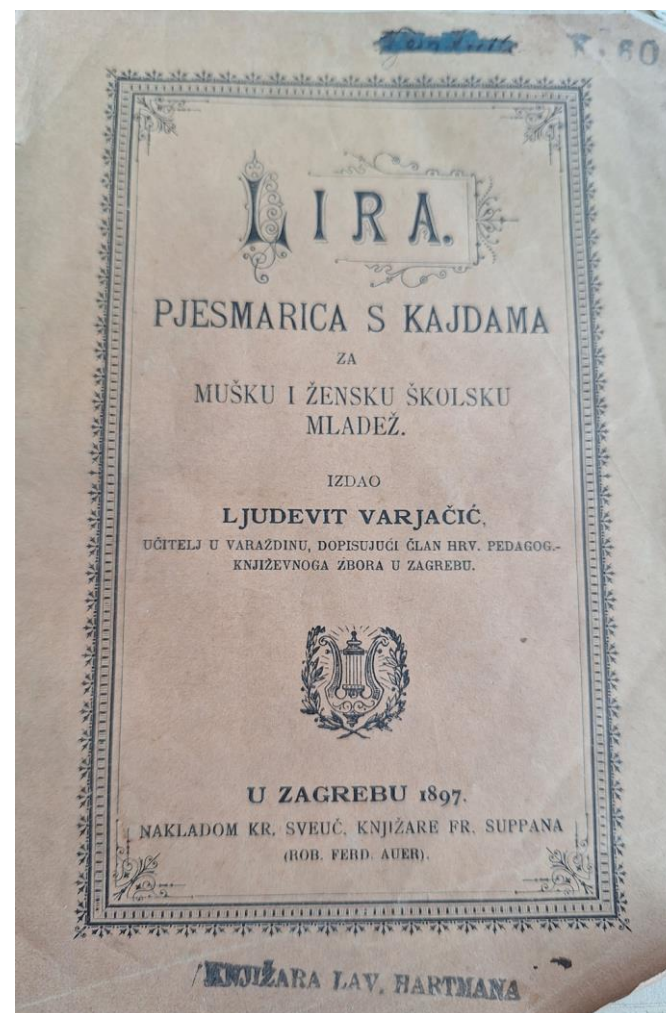
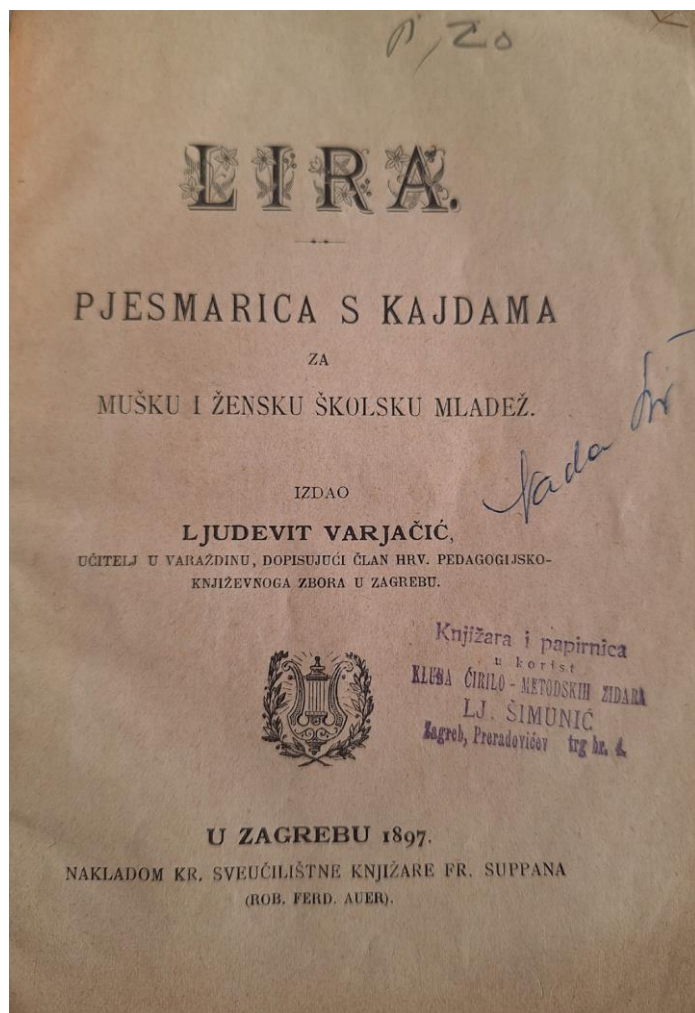
Cijena od Din. 20.- odobrena je po Zem.
uredu za cijene pri Predsjedništvu vlade NRH
odlukom br. 16906/46 od 19. VIII. 1946,

Žigovi knjižara koje su prodavale muzikalije u Zagrebu

U zbirci Knjižnice MA – žigovi 20 zagrebačkih knjižara koje su prodavale muzikalije

1	Gjuro Trpinac: trgovina muzikalija	Zagreb	Ilica 6				
2	J.Sokol: knjižara, antikvarijat, papirnica	Zagreb	Marovska 21				
3	Jugo-muzika Šidak Zagreb, komisionalna naklada	Zagreb					
4	Knjižara i papirnica u korist Kluba Ćirilo Metodskih zidara Lj.Šimunić	Zagreb	Preradovićev trg br.4				
5	Knjižara Kraljevskog sveučilišta i Jugoslavenske akademije Stj. Kugli	Zagreb					
6	Knjižara Lav. Hartmana	Zagreb		19.st.	Lira		
7	Knjižara Mučnjaka i Senftlebena u Zagrebu	Zagreb					
8	Knjižara Z. I V. Vasića (V.Vasić i R.N. Horvat)	Zagreb					
9	Knjižara, papirnica i posudbena biblioteka Valentin Nestor	Zagreb	Radićeva (Duga) 12				
10	M. Strmecki: knjižara i antikvarijat	Zagreb					
11	Mirko Breyer: knjižara i antikvarijat	Zagreb					
12	Musikalienhandlung L.Hartman (Kugli & Deutsch) Agram, Ilica 4 ... Kaiser von Oesterreich	Zagreb	Ilica 4				
13	Naklada Hreljanović	Zagreb	Vinogradska 70				
14	Rudolf Kralj Agentur Komision	Zagreb	Kapucinska 13				
15	Slavenska knjižara St. I M. Radić	Zagreb	Jurišićeva češka glazba (Smetana, Dvorak itd.)				
16	St. Kugli Knjižara Jugoslavenske akademije i L. Hartmana Sveučilišna knjižara Fr. Župana	Zagreb	Ilica30				
17	Trgovina muzikalija Franjo Šidak	Zagreb	Prolaz Tuškanca				
18	Trgovina muzikalija, papirnica i knjigovežnica Josip A. Huzek	Zagreb	Ilica 38				
19	V.Vasić	Zagreb					

Isti naslov – različite knjižare





KNJIŽARA
MUČNJAKA I SENFTLEBENA
U ZAGREBU.

Mučnjaka i Senftlebena

knjižara,

trgovina umjetninami i muzikalijami, spojena s trgovinom pisacih i risacih stvari te

knjigovežnicom

preporučuje :

Najnovija hrvatska i njemačka književna izdanja, navlastito nova službena izdanja zakonâ.

Najkrasnije ilustrirane zabavne spise, slikovne knjige i društvene igre za odrasle i mladež, školske knjige, njemačke i francuske modne listove.

Molitvenjake u najelegantnijem vezu.

Svake vrsti pisacêg i risacêg papira, kao i pisacih i risacih sprava. Veliko skladište svake vrsti poslovnih knjiga, raznih

tiskanicah za občine i župne urede itd.

Ujedno preuzimlje sve u ovu struku spadajuće naručbine i komisije, kao što su

litografična, autografična i tipografična djela.

Svakoju naručbi zadovoljava se brzo i točno.

➤ *Ista knjižara traži jednoga praktikanca s potrebitim za knjižarstvo predtčinim znanjem.*



KNJIŽARA Z I V. VASIĆA
== (V. VASIĆ I R. N. HORVAT) ==
ZAGREB

„NAJJEFTINIJI“
klasici materijal i svo
s. elakš i najpocetniji. co
u
K. V. VASIĆ
Zagreb

ZAGREB 1941.

F. ŠIDAK, ZAGREB, PROLAZ TUŠKANCA

Straus

Fledermaus

Gesang & Klavier

Trgovina i antikvarijat muzikalija
F. ŠIDAK, ZAGREB, PROLAZ TUŠKANCA

MUZIKALIJE

F. ŠIDAK, ZAGREB

Ulica 40 Prohaz 1941/42

ZAGREB 1931

„JUGO-MUZIKA“

F. ŠIDAK, ZAGREB

KOMISIONALNA NAKLADA

J. SOKOL, knjižara, antikvarijat, papirnica,
Zagreb, Marovska ulica 21.

SOKOL

knjižara, antikvarijat, papirnica
Zagreb, Marovska ulica 21

Vadavija svako knjiga, mapa i ostalo
vredno sve vrste knjige i ostalo

Knjižara, papirnica, antikvarijat,
posudbena biblioteka

J. SOKOL - ZAGREB

Masarykova 17 - Telef. 24-582

Zlatna naliv - pero

Knjižara, antikvarijat,
posudbena biblioteka, papirnica

J. SOKOL

Zagreb, Masarikova 17
Telefon 24-582

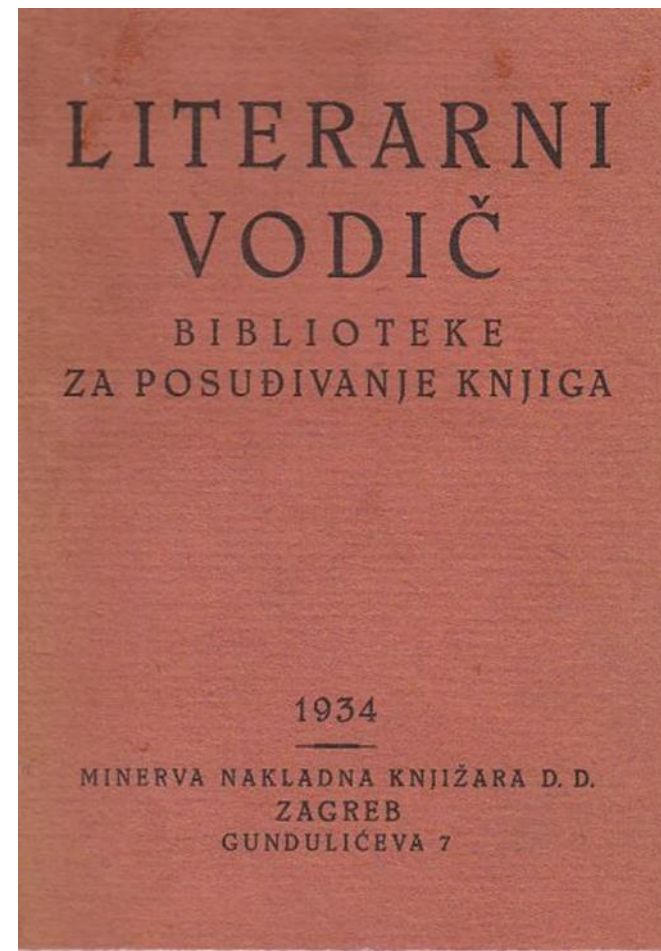
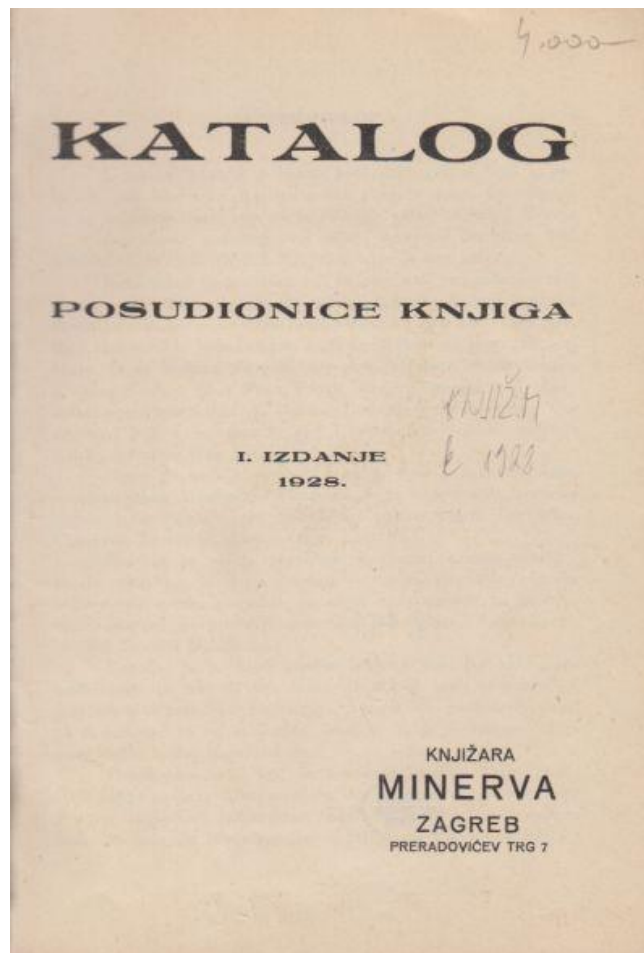
Ime _____

Prezime _____

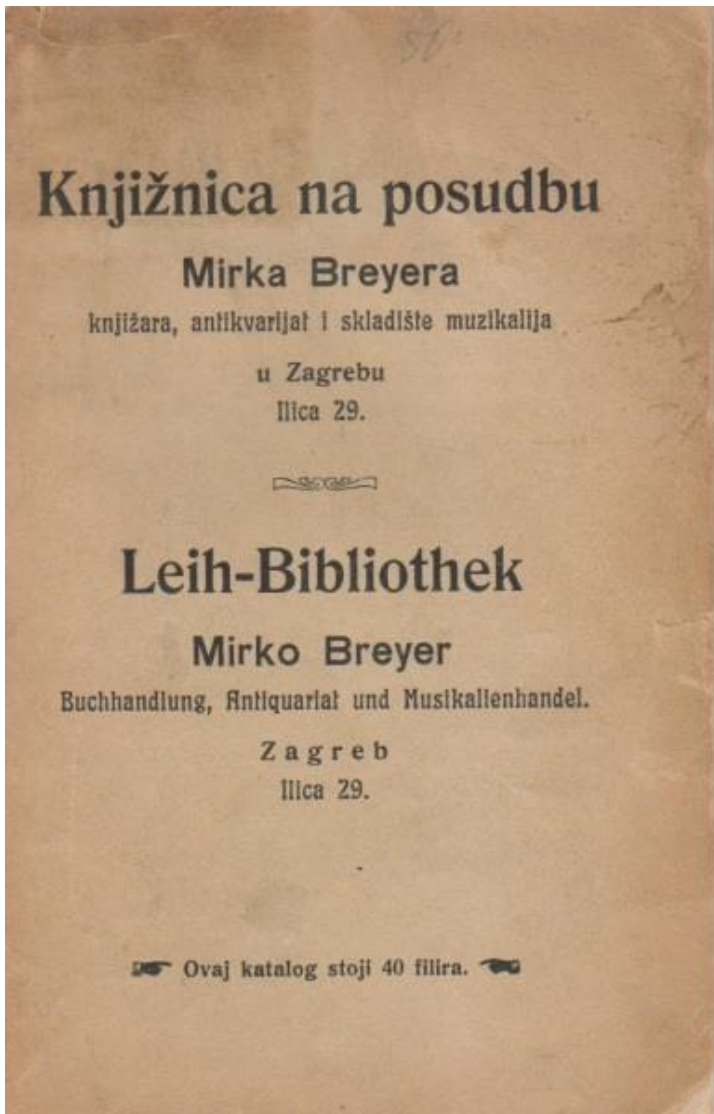
Albumi - spomenari

Privatne posudbene biblioteke u knjižarama:

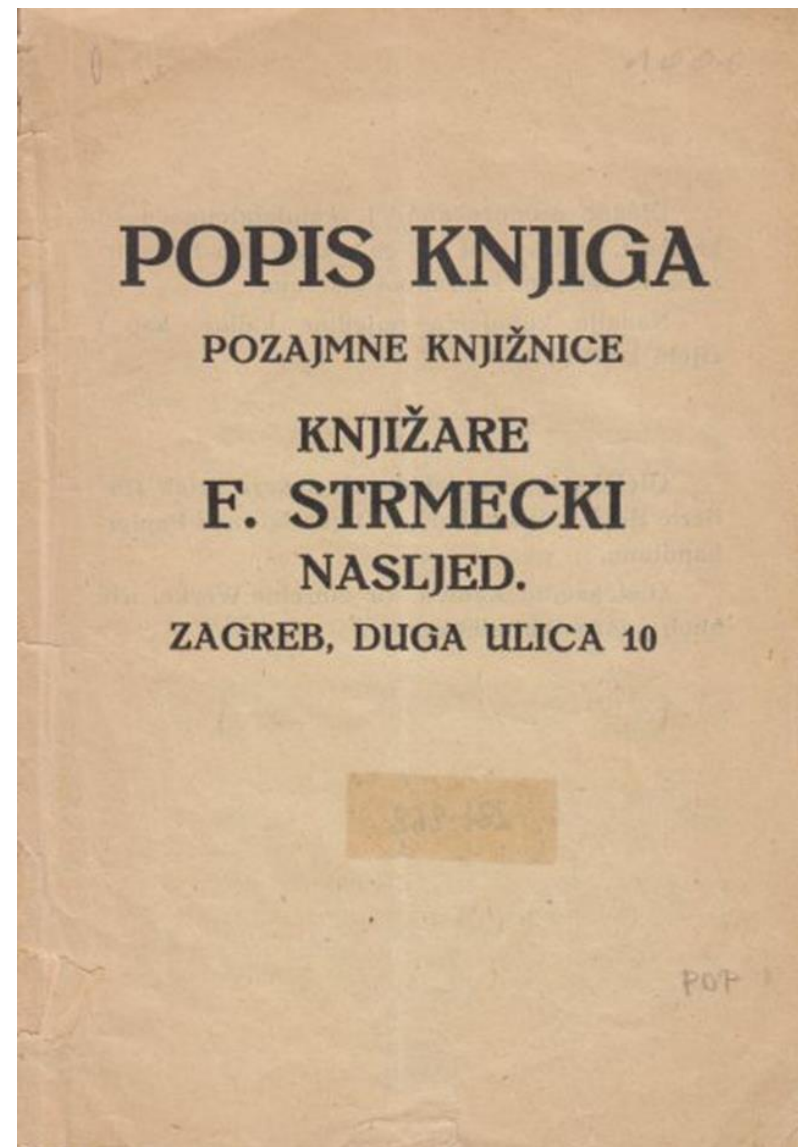
- Minerva – knjige







Online: Katalog (GK): Vijesti iz Knjižare i antikvarijata Mirka Breyera : popis novijih zabavnih i poučnih knjiga i muzikalija : (novih i antikvarnih) (1911.)



SLAVENSKA KNJIŽARA
ST. I M. RADIĆ
ZAGREB, Jurišićeva ul. 1



Papirnica. Trgovina slikarstva i glazbotvorina
SLAVENSKA KNJIŽARA
ST. I M. RADIĆ

ZAGREB,

Glavni posao: Jurišićeva ul. 1. Podružnica: Medjašna ul. 12.

Sve vrsti papira po tvorničkim cijenama,
ako se uzme bar 500 araka. (Papir je iz zagrebačke tvornice).
Najmodernije i najjeftinije potrebitine za pisanje i risanje
(pera, olovke, crnila, boje itd. svih vrsti)
Listovni papir u vaurednom izboru.

PRVA OSOBITOST:

Bogati izbor divnih dječjih knjiga,
hrvatskih, čeških, poljskih.

Po izbor ilustrovane knjige za mladež

Najvrednija i najvažnija djela za djačtvo i za svu inteli-
genciju: Poučni spisi, socialni romani, svjetski putopisi, gospo-
darske knjige, politicka i znanstvena djela.

DRUGA OSOBITOST:

**Prebogati izbor hrvatskih, čeških, poljskih, bugarskih
umjetničkih razglednica, rodoljubnih i svetih slika
i sličica.**

TREĆA OSOBITOST:

U vlastitoj nakladi:

I. Knjižica gospodarskoga preporoda

Prvi svezak: Agrarizam, 1 K.

II. Gospodarski zakoni i naredbe

u hrvatskim i drugim slavenskim zemljama

Prvi svezak: Zakon o promicanju stočarstva, 30 flira.

III. Društvene prilike u prosviećenih naroda

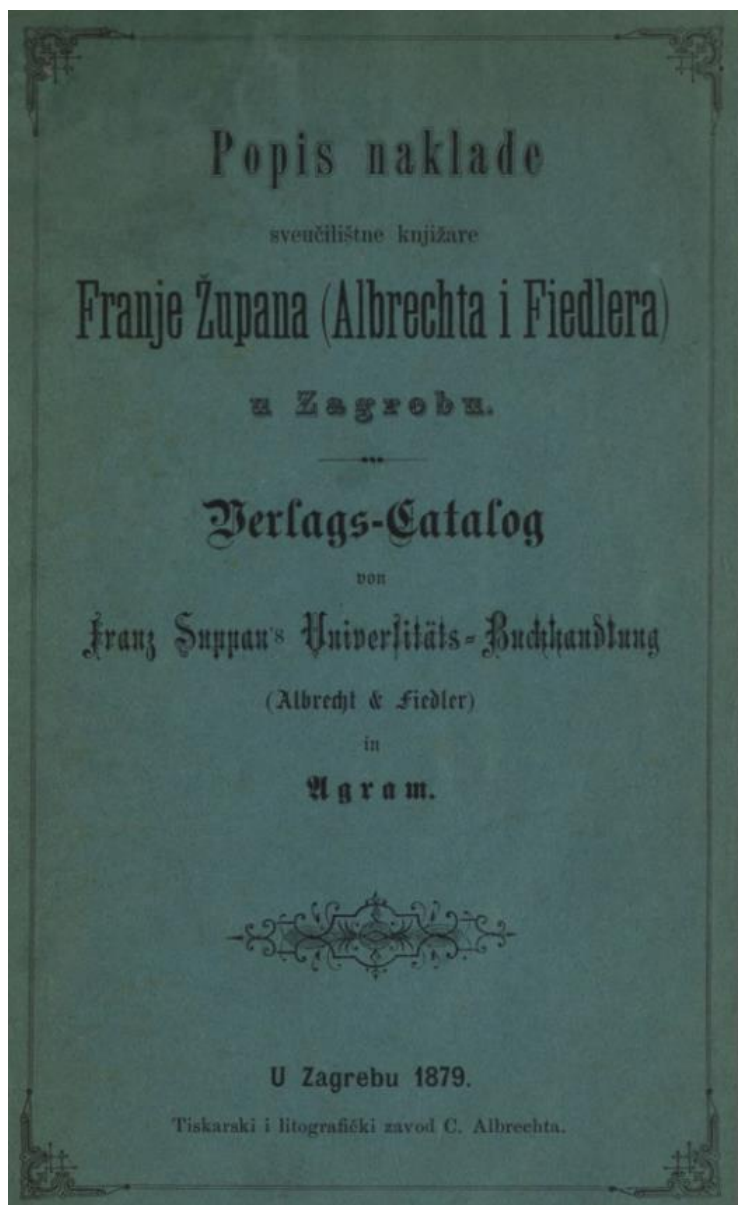
Prvi svezak: Društveno uređenje češkoga naroda, 40 fl.

ČETVRTA OSOBITOST:

Uzorne pučke i djačke knjižnice.

Sve ova potanje u „Vjestniku Slavenske knjižare“
svezak 1., za prosinac 1911.

— Za kupce i naruditelje „Vjestnik“ badava. —



Sadrži *Glasbovine (Musikalien)* – dostupan u digitalnoj zbirci KGZ

Musikalienhandlung
L. HARTMAN (KUGLI & DEUTSCH)
AGENTS, No. 4
Kauf, Kaiser von Österreich

ST. KUGLI
KNJIŽARA JUGOSLAVENSKÉ AKADEMIE L. HARTMANA
SVEUČILIŠTNA KNJIŽARA FRANJE ŽUPANA
ZAGREB ILICA 30.

ST. KUGLI, ZAGREB, ILICA 30
KNJIŽARA, SPECIJALNA TRGOVINA MUZIKALIJAMA I GLAZBALAMA (INSTRUMENTAMA), TE GLAZBENIH POTREPŠTINA
ILICA BROJ 30 UTEMELJENO 1795. TELEFON 4031

Knjižara Kral. Sveučilišta
* STJ. KUGLI *
i Jugoslav. Akademije,
SKARNA

Kugli – jedini objavljivač specijalizirane kataloge muzikalija(GK)

- *Popis knjiga o glazbi i popis potpunih opera, opereta i baleta za glas, 1936.*
- *Popis muzikalija domaćih i stranih; šlageri za glasovir te druga glazbala, 1936.*

Ironimna Sumak

VRATI SE

SLOW-SWING

Glazba: DINO OLIVIERI • Riješi: NINO RASTELLI • Preveo: NORBERT NEUGEBAUER • Za kromataku i klavirsku harmoniku od 24 basova dalje, preradio: M. KASOVIĆ-CVIJČIĆ

ALBINI ZAGREB

Din 3.50 • Broj 35

Harmonika SCANDALI
zastupstvo za Nez. Drž. Hrvatsku
trgov. bižuterijskom i galanterijskom robom
PŠENIČNIK FERKO
Zagreb, Petrijska ul. 45

Harmonika SCANDALI

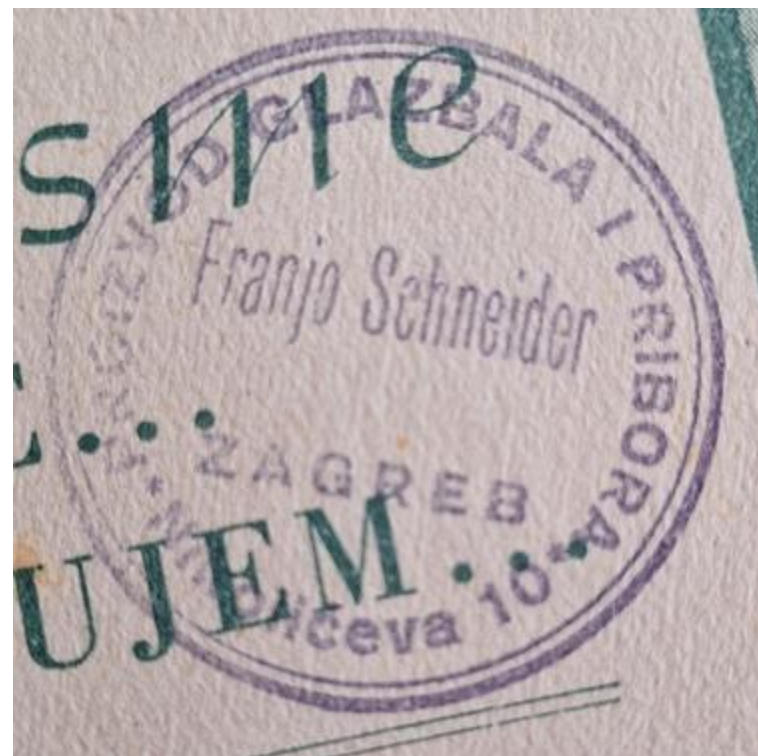
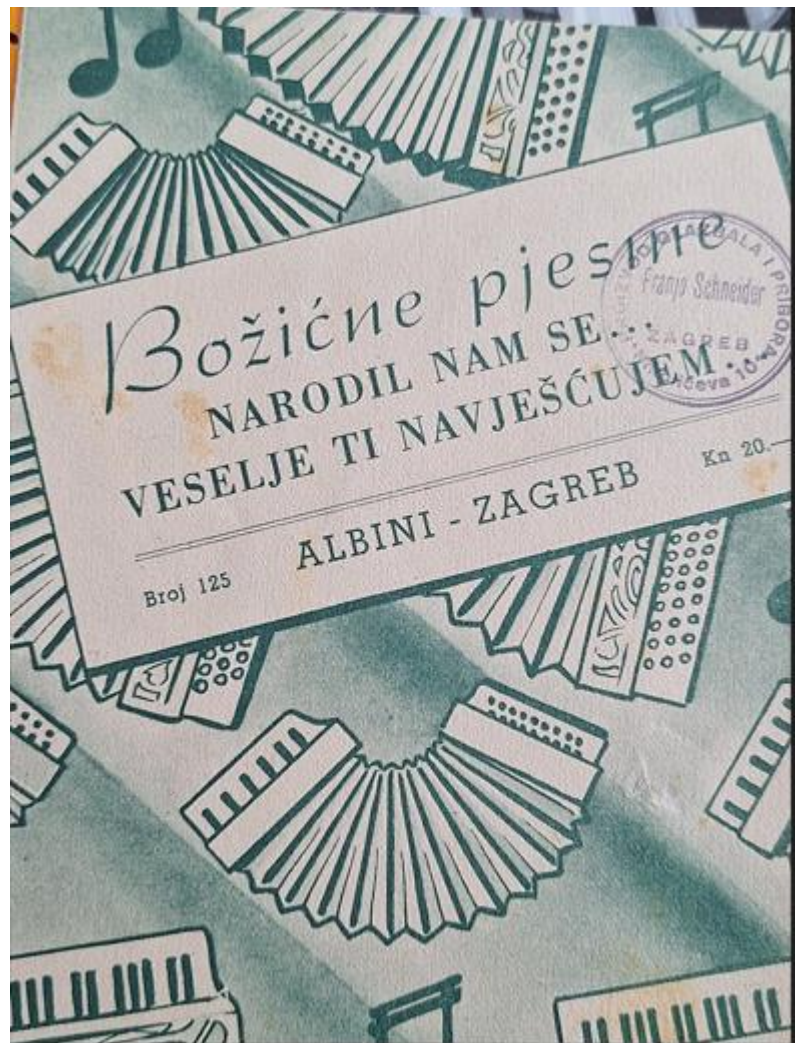
zastupstvo za Nez. Drž. Hrvatsku
trgov. bižuterijskom i galanterijskom robom

PŠENIČNIK FERKO
Zagreb, Petrijska ul. 45

„HARMONIKA“

trgovina muzičkih instrumenata i pribora

VI. JOSIP FERK
ZAGREB, Nikoličeva 16



ANTIQUARIJAT MUZIKALIJA

Dr. PAVAO KARLOVIĆ

Zagreb, Marovska ulica 10 (Prolaz)

Knjižare koje su prodavale muzikalije u Zagrebu

- knjižarstvo, tiskarstvo i nakladništvo – povezane djelatnosti
- u početku – izdaju tiskare (Franjo Župan 1826., Ljudevit Gaj do 1874., Dragutin Albrecht do 1947.; 1869. Lavoslav Hartman)
- Aktivnost produkcije i prodaje - najveća između dva rata – židovski poduzetnici
- veći tiskari otvaraju knjižare (L. Hartmann, A. Jakić i dr.)
- 1859. g. u Hrvatskoj 12 knjižara, 1909. g. 74

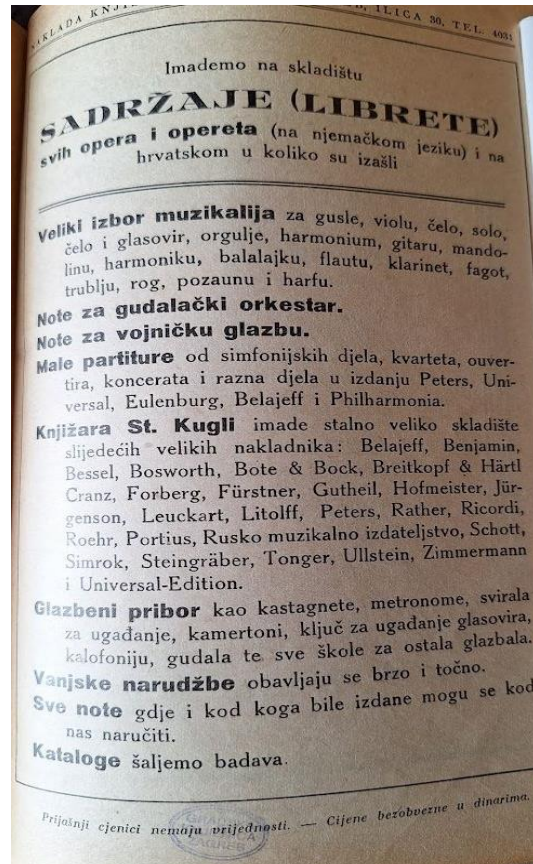


Knjižare koje su prodavale muzikalije u Zagrebu

- u doba krize često osnivaju i antikvarijate (primjer Šidak, Sokol)
- posudbene knjižare – privatne, komercijalne (pravila) Šidak, Zrinjevac, Minerva
- cehovska organizacija Klub knjižara- izdaje *Knjižarstvo* –u Zagrebu 1925.-1932.
- Savez knjižarskih organizacija Kraljevine Jugoslavije izdavao je svoi *Glasnik knjižara* (1931.-1935.) – kategorizacija knjižarske djelatnosti – popis knjižara
- 1938. – prvi spomen uključivanja JU trgovaca muzikalijama u međunarodnu udruhu (International Publishers Association)

Knjižare koje su prodavale muzikalije u Zagrebu

- nakladništvo i prodaja muzikalija – sporedna djelatnost
- u katalozima i reklamama – muzikalije sporedne – osim Kugli



Izvori i literatura

- O trgovini muzikalijama dosadašnja istraživanja: Lučić ; Stanić ; Bezić
- Izvori: Katalozi ; časopisi (Knjižarstvo ; Glas knjižara) ; arhivi – teško odgonetnuti gdje (DAZG-upit bez odgovora ; AJ) ; Židovski leksikon ; reklame i članci u periodici

Zapisnik sjednice profesorskog vijeća Državnog konzervatorija

- 2. redovita sjednica 2.10.1926.
- Str. 168: Za vrijeme sjednice predaje se pismo g. Rosenkampa trgovca muzikalija u koje se isti žali na administraciju akademije, što je u prošlogodišnjem školskom izvještaju istaknuto „da se naučna osnova akademije dobiva besplatno u knjižari Kugli“ te time tobože preporuča publici konkurenta. Adm. direktor izjavljuje, da preuzima za to odgovornost jer je to učinio u interesu akademije i njenih učenika. Akademija izbjegla je tiskovnom trošku a učenici dobivaju ispravljenu i pregledniju naučnu osnovu besplatno. Prof. vijeće zaključilo je, da ovo pitanje osobno izravnavaju adm. Direktor i g. Rosenkamp.