



Lucija Konfic

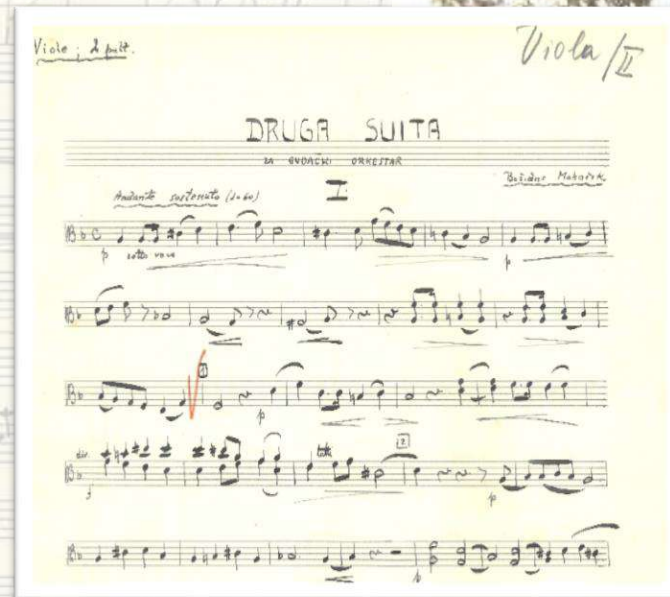
Tekstovi Božidara Mohačka u radio časopisima

Godišnji susret HMD-a 2026.



Uvod

- biografske crtice i skladateljski rad
- djelatnost na radiju
- izvori:
 - ostavština
 - dokumentacija MA
 - knjižnični katalozi
 - radio časopisi



Božidar Mohaček



- rođen Križevci, 6. veljače 1916.
- umro Zagreb, 3. ožujka 1944.
- otac Marko Mohaček (1888. – 1962.), kemičar, profesor (a kasnije direktor) na Državnoj gospodarskoj školi u Križevcima
- majka Dragica rođ. Baumfelder (1897. – 1974.), kućanica
- brat Ivan (1921. – 2006.)
- sestra Blaženka (1918. – 2010.)

Glazbeno obrazovanje

- Vjekoslav Hranilović (1900. – 1949.), križevački orguljaš, skladatelj i učitelj glazbe
- ?Božidar Širola (1889. – 1956.)
- Muzička akademija u Zagrebu (1935. – 1939.):
 - Fran Lhotka
 - Franjo Dugan
 - Krsto Odak

MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU
ŠKOLSKA GODINA 1939./40. JAVNA PRIHODBA [XV] PONEĐELJAK, DNE 27. SVIBNJA 1940.

RASPORED

1. a) A. CORELLI: Grave
b) L. BOCHERINI: Sonata a-dur — za violoncello i klavir
Adagio — Allegro
2. a) A. GLAZUNOV: Menestrelova pjesma (Chant du Ménestrel)
b) B. KUNC: Sám s morem
c) D. POPPER: Leptir (Papillon) — za violoncello i klavir
Marian Šimunić
Klavir: Stanislav Šimunić
3. M. STAHLJAK: Improvisata op. 8, za veliki orkestar
4. B. MOHAČEK: Mojsije, kantata za sola, zbor i orkestar
Stihovi S. S. Kranjčevića

Izvođe

MATIJA KUFTINEC (bariton), TOMISLAV NERALIĆ (bas),
MJEŠOVITI ZBOR MUZIČKE AKADEMIJE I ORKESTAR MUZIČKE AKADEMIJE

DIRIGENTI: Mladen Stahuljak (l. 3) i Božidar Mohaček (l. 4)

Škola za violoncello prof. Umberta Fabbria (l. 1, 2)
Škola za kompoziciju prof. Krste Odaka (l. 3, 4)
Škola za dirigiranje rektora prof. Frana Lhotke (l. 3, 4)

POČETAK U 20 SATI

Državna muzička akademija u Zagrebu.

VISOKA ŠKOLA.

Zimski semestar škol. god. 1939./1940.

U koju se godinu odnosno semestar upisuje? (rimskim brojem neka označe godinu, a arapskim semestar.)

Dan upisa 28. 1. 1939.

Odio: nastavnik

Glavni predmet: kompozicija

NACIJONAL

Prezime i ime slušača: Mohaček Božidar

dan, kojega dana, mjeseca i godine? 6. februara 1940.

denja, država? Križevci.

vičan, u kojoj općini, srezu, baštini? Zagreb, Lovski ban.

eroispovijest? rkt

e materinski jezik? hrvatski

animanje oca [eventualno i polunoga] odozadu majke, ako otac ne živi? Novak dr. Mohaček

ne živi, ime, stališ i prebivalište? direktor prof. i kant. stanice

ča [ulica i broj kuće]? Zagreb, Solarska 3

iz kojih izvodi pravo na upis (an kojega dana, mjeseca, godine i pod kojim imenom)? Zagreb, Solarska 3

endiju ili potporu, iz koje zaklade, u kojem iznosu, te dan, mjesto, godine i udaljenost, kojemu iz podrijetla?

vanja i vježbe za koje se je prijavio	Broj nedjeljnih sati	Ime profesora	Primjedba
vanja i vježbe za koje se je prijavio		Dugan	
vanja i vježbe za koje se je prijavio		Lhotka	
vanja i vježbe za koje se je prijavio	1	Porajac	
vanja i vježbe za koje se je prijavio		Šimunić	
vanja i vježbe za koje se je prijavio		Thaler	
vanja i vježbe za koje se je prijavio		Thaler	
vanja i vježbe za koje se je prijavio		Thaler	
vanja i vježbe za koje se je prijavio		Thaler	
vanja i vježbe za koje se je prijavio	3	Porajac	
vanja i vježbe za koje se je prijavio		Šimunić	
vanja i vježbe za koje se je prijavio		Šimunić	

Vlastoručni potpis slušača: Mohaček

200
20
100
340

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

43

Aktivnosti nakon

- dirigent orkestra Glazbenog pjevačkog društva „Vijenac“
- volonter u HNK u Zagrebu
- Akademija glazbe i kazališne umjetnosti u Zagrebu – radio u knjižnici i kao honorarni nastavnik u srednjoj školi (zbor)



Obitelj

- supruža Neda / Nedjeljka Brlić (1917. – 1973.), vjenčani 1941.
- sin Božičko (rođen 30. travnja 1943.)



Skladateljski rad

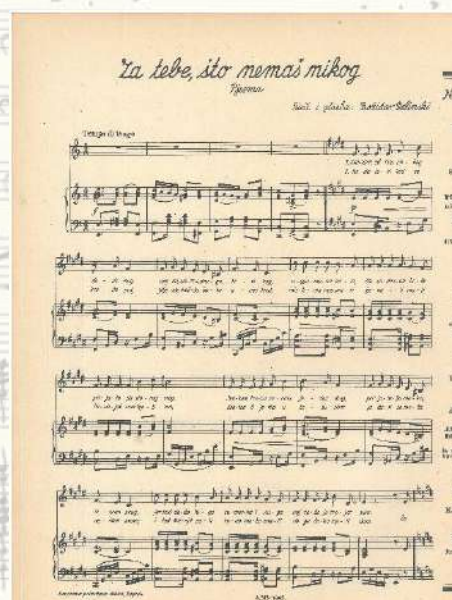
Skoro 100 skladbi:

- za glas uz pratnju klavira, manjeg komornog ansambla ili orkestra
- skladbe za zbor a cappella
- skladbe za solo instrumente (najviše za klavir i violinu) i solo instrumente uz klavirsku pratnju
- gudačke kvartete
- puhačke kvintete
- orkestralne skladbe za veliki orkestar, gudački orkestar te po jedno djelo za tamburaški orkestar i jedno za limene puhače
- kantata Mojsije (1939)
- opereta(?) Krista (za koji je napisao i libreto)
- radio-opera Tomislav u dvije slike na tekst M. Hasanovića (1940)





- skladatelj i tekstopisac šlagera
- pseudonim Božidar Delinski
- suradnja s pjevačem Andrijom Koncem; skladateljem Josipom Pomykalom (Myka Polo) i dr.



Aktivnost na Radio Zagrebu

- urednici glazbenog programa i/ili voditelji glazbenog odjela:
 - Pavao Markovac (1903. – 1941.)
 - Miroslav Špiler/Spiller (1906. – 1982.)
 - Dragan Görtler (1908. – 1967.)
 - Zlatko Grgošević (1900. – 1978.)



• Gore: Ivan Bašić, novi predsjednik upravnog odbora Radio-stanice Zagreb

RADIO ZAGREB
započinje svoju emisiju...

• Dolje: Salmenje ploča na dvostruku aparaturu, koja omogućuje neprekidno snimanje duljih komada i cijelih opera



• Dolje: Sa pokusa plesnog orkestra zagrebačke radio-stanice u velikom studiju. Kvartet saksofona kod mikrofona, koji se vidi desno na statku.



Fotografije:
Tošo Dabac (Zagreb)



• Gore: Speaker je spreman za najavu. Pred njim ispred mikrofona vidi se kontrolni transparent, koji pokazuje speakeru, iz kojega se studiju upravo obavlja emisija.

• Dolje: Davanje ploča u emisiju. Uredjaj ima dva konjara, te na vrijeme re-produkcije na jednoj strani tehničar pripravlja drugu stranu za emisiju. Time je omogućeno davanje bez prekida



• Desno: Glavna tehnička kontrola cijele emisije. Prozor u stijeni omogućuje tehničaru kontrolu izvedbe u velikom studiju.



GUĐAČKI KVARTET

24. 2. 1939
Johann
1-4-39

„Od prvog dana on je nadzornik izvedbi, njihov režiser, njihov glavni motor. Jednom riječju Mohaček je na krugovalu sve. Bez njega se ništa ne izvodi, ništa ne započinje. Za sve ga se pita za savjet. A on prilazi svemu s velikim razumjevanjem i lakoćom rješava sve probleme, koje najbolje poznaju samo krugovalni ljudi.“

- osnivač plesnog orkestra
- osnivač sastava Trio Delinski
- otkriva pjevačke talente
- dirigent
- skladatelj i tekstopisac
- uređuje i vodi pohranu ploča
- nadzornik i redatelj izvedbi
- urednik vedre glazbe
- autor emisije „Koncert po željama slušača“
- uredništvo časopisa *Hrvatski krugoval* (suradnik, urednik rubrika „Iz svijeta krugovala“ i „Slušači pišite nam“)



HRVATSKI ILUSTRIRANI LIST

RADIO ZAGREB

SLUŽBENI LIST RADIOSTANICE ZAGREB

GODINA I, ZAGREB 19. LISTOPADA 1940. BROJ 19.
Programi od 20. X. do 26. X. 1940.

ZAGREBAČKI ŽENSKI RADIO-REWEELLERSI

Foto: TOŠO DABAC

Popis tekstova u radio časopisima (potpisi bm, Moh, Božidar Mohaček): (*Radio Zagreb, Hrvatski radio list, Hrvatski krugoval*):

- Radio-Zagreb i domaća glazba: u jutarnjim i podnevnim emisijama(1940)
- Prvi nastup plesnog orkestra zagrebačke radio-stanice (1940)
- Nakon petneast godina obstanka: iz prošlosti hrvatske krugovalne postaje (1941)
- Glazba kroz vijekove (uz ciklus emisija koji se emitirao dvaput tjedno) (1941–1942)
- Krugoval u Finskoj (1942)
- Redateljstvo kod krugovala (1943)
- Televizija – mlađa sestra krugovala (1943)
- Kako nastaje gramofonska ploča (1943)
- Iz svieta čuda u sviet stvarnosti (Nekoliko pojedinosti iz područja nauke o krugovalu) (1943)
- 10.000 želja (1943)
- Krugoval i način govora (1943)
- Razvitak bugarskog krugovala (1943)
- Krugoval u službi prosvjećivanja (1943)
- Što je krugovalno? (1943)
- Kako se postaje dobar objavljiivač (1943).
- Mora li se krugovalni raspored sastavljati prema ukusu većine slušača? (1944)
- Odkrivamo krugovalne tajne. Nadzornik zvuka (1944)
- rubrika Iz svieta krugovala (1942–1945)
- rubrika Slušači, pišite nam (occasionally signed)



Hvala na pažnji!

lucijam@hazu.hr