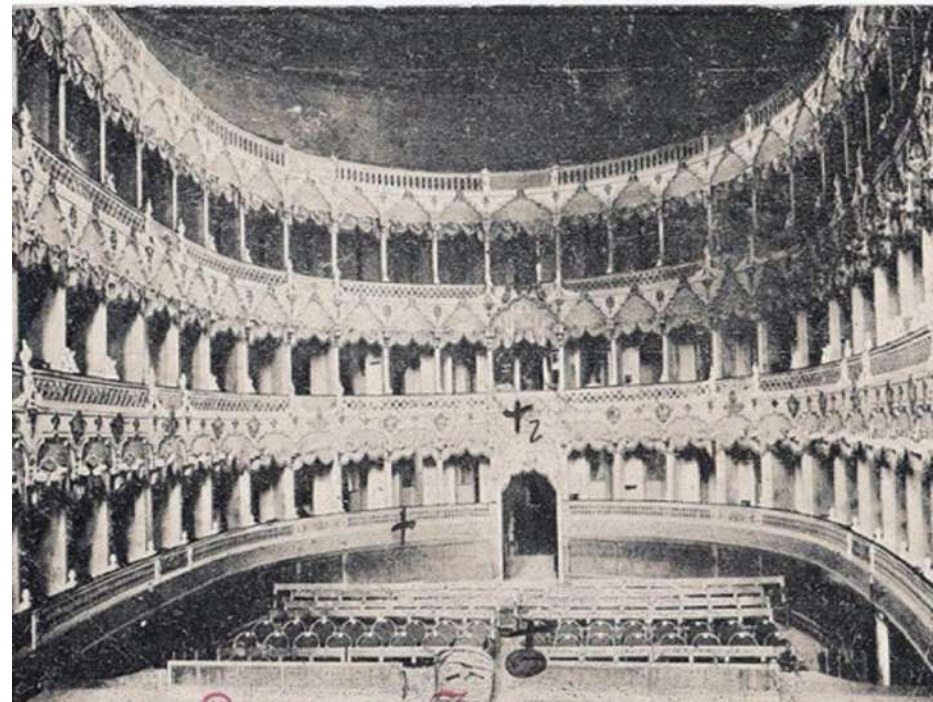


I. STUDIJA
SLUČAJA

Katica Burić Čenan
Sveučilište u Zadru

Zadar
**Teatro Nuovo / Teatro
Verdi**

1865 – 1940ih



IZVORI O KAZALIŠTU VERDI

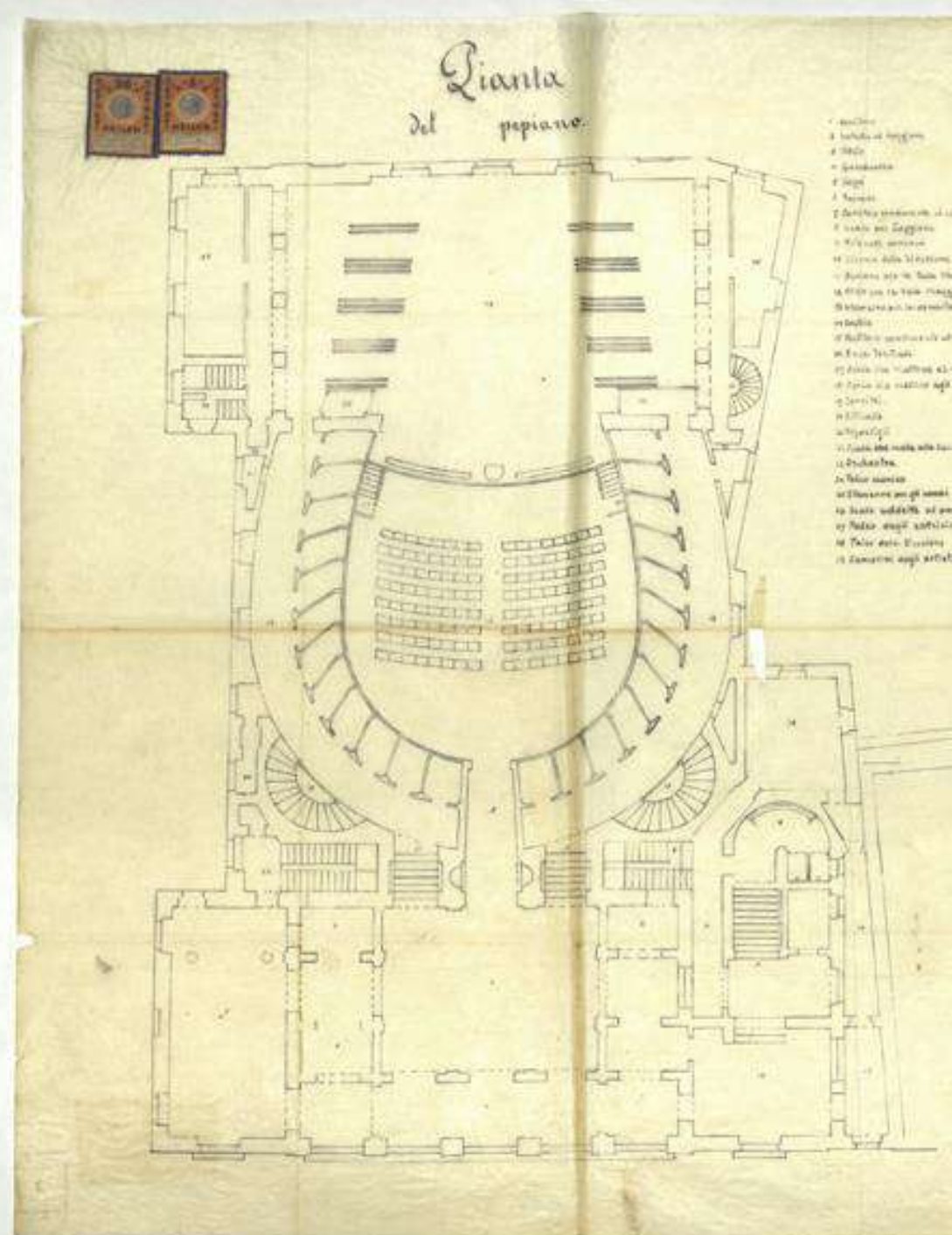
- Nakon Drugog svjetskog rata kazališna građa je raspršena
 - Državni arhiv u Zadru; Znanstvena knjižnica Sveučilišta u Zadru; inozemni arhivi?
- = gradivo pohranjeno u različitim knjižničnim i arhivskim zbirkama (fototeke, zbirke plakata, sitni tisak; periodika...

Znanstvena knjižnica Sveučilišta u Zadru:

- Zbirka plakata (Kazališni oglasi)

Državni arhiv u Zadru:

- HR-DAZD-252 Kazalište „Verdi“ u Zadru
- HR-DAZD-88 Vlada/Namjesništvo za Dalmaciju.
- HR-DAZD-386 Zbirka tiskovina (cedulje i plakati)
- HR-DAZD-359 Lantana, obitelj (3 cedulje)



I. STUDIJA SLUČAJA

CILJEVI:

Sustavno obraditi 2 ključna aspekta djelovanja kazališta:

- **Repertoar** = cjelokupni glazbeno-scenski repertoar
- **Dionici** = svi umjetnici
- Publika, oglašavanje, migracije...

OSTALO:

- dramska djelatnost
- dramske skupine
- arhitektura
- unutarnji *design*...



Kazalište Verdi



UPRAVLJANJE:

Kazališno dioničarsko društvo
*Società per Azioni del Teatro
Nuovo*

- = dioničari i vlasnici 1/48 zgrade
(vlasnici loža u 1. i 2. redu)
- = subvencira Namjesništvo i
Općinska uprava

UNUTRAŠNJOST:

3 dvorane:

- kazališna (oko 1500 mjesta)
3 kata – svaki kat 25 loža
- koncertna (400 mjesta)
- plesna (150 mjesta)

Teatro e Campo Castello.

Trieste

PROGRAM

- Opere i operete
- Dramske predstave
- Koncerti
- *Beneficiate*
- Plesovi
- Akrobatske, ekvibrilističke predstave
- Društvene zabave
- Proslave, konferencije, kongresi, rasprave, domjenci
- Humanitarna događanja



OPERE I OPERETE

- Talijanski operni majstori (Verdi, Donizetti, Rossini...)
- Od 1870-ih njemački skladatelji (Wagner, Meyerbeer, Webber)
- Francuski autori (Gounod, Massenet)
- Krajem stoljeća - **suvremena djela** (Bizet, Puccini, Mascagni)
- G. Puccini: 1895. Puccini: *Manon Lescaut*, Torino 1893.; Zadar 1895.
- G. Puccini: *La Bohème*, Torino 1896.; Zadar 1897.
- F. von Suppè: *Bocaccio*, Hamburg 1880. Zadar, 1881.





OPERNE DRUŽINE

- Milano, Bologna, Venecija, Padova, Rim...
- *Compagnia Sociale Romana, Compagnia italiana di operette comiche Citta' di Bologna, La Compagnia Italiana, Compagnia „Nazionale“ d'Operette...*
- brodom preko Ancone
- kopnenim putem

DRAMSKE PREDSTAVE

SUVREMENI AUTORI:

- Luigi Pirandello,
- Sem Benelli
- Luigi Chiarelli
- Sabatino Lopez

ZADARSKI AUTORI!

- Giuseppe Sabalich ml. (posebno komedije na dijalektu)
- Arthuro Collauti
- Luigi Bauch



Emma Gramatica



Alda Borelli



Feruccio Benini



Italia Vitaliani

KONCERTI



Giuseppina Scaramelli
(Rijeka)



Marko Vušković
(Brač)



Franjo i Anka
Krežma (Osijek)



František Ondříček
(Češka)



Theresa Zamara (Beč)

FILMSKE PREDSTAVE

- Kino predstave od 1907. u Kazalištu
- „Pokretne slike” braće Lumière = trinaest mjeseci nakon prvog prikazivanja u Parizu, stigle u Zadar!
- *Ben-Hur* (Metro Goldwyn Meyer Films)

KINO-KAZALIŠTA:

Garibaldi (ex Parigi)

Nazionale

Impero

Kino Radium

Od 1942.

Vittoria

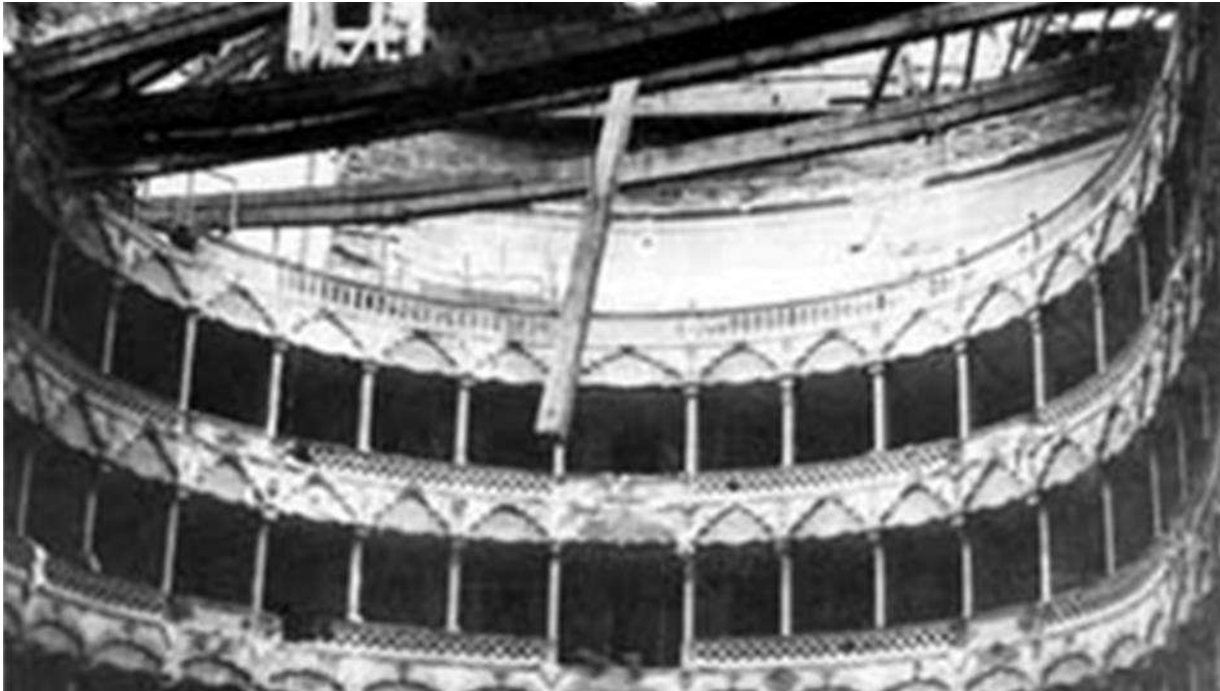
Gran Caffè

Projektor Pathé-Frères iz 1910. godine



KRAJ KAZALIŠTA

- Zadnji koncert 1934.
- Zadnja opera 1936.
- Priprave za renovaciju 1942.
- Savezničko bombardiranje 1944.



DISEMINACIJA

DO SADA

- Arhivska **istraživanja**
- Međunarodne znanstvene i stručne **konferencije**
- Izrađen je **aplikacijski profil** za primjenu Pravilnika KAM na opis plakata i istraživačkih podataka o repertoaru te usklađen s tehničkim mogućnostima digitalnog repozitorija na platformi Indigo.
- Izvršena je **migracija** (eksport, import i mapiranje) svih zapisa iz postojeće baze TEATROZAD u novu projektnu bazu VERDI.
- Započeo **unos informacija** s opernih plakata

DO KRAJA PROJEKTA

- **Monografija** (arhitektura; poslovanje; dramska umjetnost; glazbena umjetnost)
- Znanstveni **radovi**
- Izlaganja na konferencijama
- **Baza VERDI** (u otvorenom pristupu – na mrežnoj stranici Znanstvene knjižnice Sveučilišta u Zadru)
- **Popularizacija** rezultata: popularno-znanstvena predavanja; mural u centru grada; izložba

Hvala na pozornosti!

kburic@unizd.hr
katicaburiccenan@gmail.com

