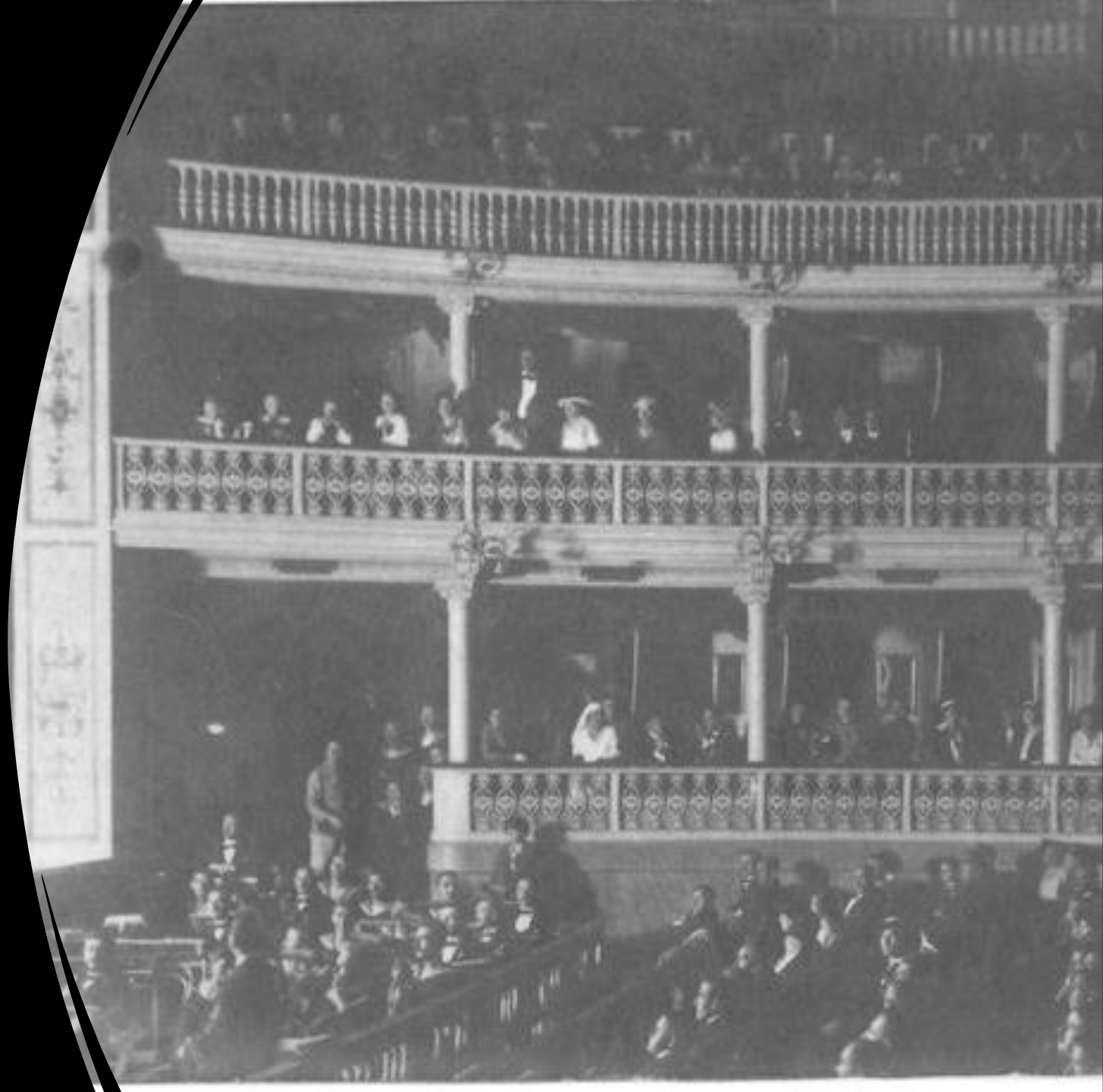


Politeama Ciscutti

**Istarsko narodno
kazalište – dvije
studije slučaja**

Lada Duraković

Sveučilište Juraj Dobrila u Puli



PRVA STUDIJA SLUČAJA: POLITEAMA U PRVOM
SVJETSKOM RATU



Politeama Ciscutti 1914.- 1918.

- ◆ Pula glavna ratna luka Austro-Ugarske
- ◆ Multietnički i vojni grad s publikom naviknutom na visoku razinu glazbenih događanja
- ◆ Politeama Ciscutti – kazalište bez stalnog ansambla
- ◆ Raznolik program: opera, opereta, drama, film, koncerti, dobrotvorne priredbe

Tematske cjeline

- ◆ Humanitarni koncerti
- ◆ Koncerti Mornaričkog orkestra
- ◆ Gostovanja renomiranih umjetnika
- ◆ Operne i operetne produkcije

Oggi martedì alle ore 5 pom.
al
POLITEAMA CISCUTTI
sotto il patrocinio di
S. E. la signora Elena de Chmelarz
Grande Concerto di beneficenza

sostenuto dal tenore sig. Willy Gerstorfer con
la cooperazione dei sig.ri Otto Panoch (violino),
Giuseppe Voska (viola), Carlo Brandelsky (violon-
cello), Giuseppe Pirner (contrabbasso), Ermanno
Karis (baritono) e Prof. A. Illersberg (pianoforte).

PROGRAMMA :

1. a) Il canto a gremio dei "Maestri Can-
tori", di R. Wagner.
b) Romanza dell'opera "Aida" di G. Verdi.
Sig. Willy Gerstorfer.
2. 1. "Quattro delle forelle", di Francesco
Schubert.
Violino sig. Otto Panoch.
Viola " Giuseppe Voska.
Violoncello " Carlo Brandelsky.
Contrabbasso " Giuseppe Pirner.
Pianoforte " prof. A. Illersberg.
3. a) Aria dell'opera "Un ballo in maschera",
Latto di G. Verdi.
b) Romanza del "Don Pasquale" di G.
Donizetti, sig. Ermanno Karis.
4. Duetto del "Barbiere di Seta", di
G. Rossini, sig. Willy Gerstorfer, sig.
Ermanno Karis.
5. "Fantasia del trovatore di Allard" per
violino, sig. Otto Panoch.
6. a) Aria della "Johanna", di G. Puccini.
b) Aria della "Fanciulla" di G. Donizetti.

La vendita dei posti distinti disponi-
bili ha luogo alla cassa del teatro.

POLITEAMA CISCUTTI
QUESTA SERA
Prima rappresentazione
dell'opera comica in 3 atti
Don Pasquale
di G. Donizetti

a favore della "Cassa rossa", del fondo "Ye-
dova ed orfani" e dei profughi di Pola sotto
il patrocinio di Sua Eccellenza la signora
ELENA de CHEMEARZ.

PERSONAGGI:
Don Pasquale, vecchio celibe Carlo Georg
Ernesto, suo nipote Willy Gerstorfer
Dottor Malatesta, medico Ermanno Karis
Norina, una giovane vedova Beatrice Stellina
Notaro Giovanni Jerisaki
Un maggiordomo e domestici di Don Pasquale.

L'azione si svolge in una città della Spagna.

Maestro concertatore:
GIUSEPPE VOSKA.
Direttore ed istruttore delle parti primarie
e dei cori il
Prof. A. ILLERSBERG.
Principio alle ore 5 pom. Termine dopo le 7.

PREZZI: Palchi prezzo Cor. 24.-, Palchi I ordine
Cor. 20.-, Palcherette Cor. 16.-, Scauni Cor. 8.-,
Galleria I fila in mezza Cor. 2.50, Tutti gli altri posti
in palcheria Cor. 2.-, Ingresso alla platea Cor. 2.-,
Ingresso alla Galleria 50 cent.

Izvori i metodologija

- ◊ Nepostojanje arhivske građe
- ◊ Ključni izvori: dnevni tisak (Polaer Tagblatt, Giornaleto di Pola, Gazzettino di Pola, Hrvatski list)
- ◊ Istraživanje u Trstu (Biblioteca Civica, Teatro Schidl)
- ◊ Analiza repertoara, izvedbenih praksi i novinske recepcije

Dosadašnji rezultati i diseminacija

Mediji: Glas Istre, Klasika.hr

TV Nova (polusatna emisija)

Hrvatski radio – Oda-birano

Koncerti Istarskog komornog orkestra (djela kapelnika)

Plan: konferencije, članak, novi koncerti, javno predavanje

DRUGA STUDIJA SLUČAJA: Istarsko narodno kazalište u
pedesetim i šezdesetim godinama 20. stoljeća

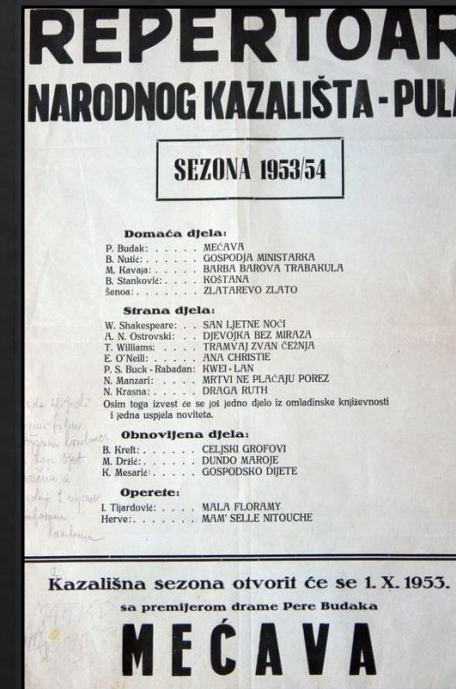


Istarsko narodno kazalište 1949.-1969.

- ◆ Pula prolazi kroz duboke političke i demografske promjene
- ◆ Integracija u jugoslavenski okvir
- ◆ Kazalište kao prostor kulturne i ideološke integracije
- ◆ Važna uloga u oblikovanju novog urbanog identiteta

Ciljevi i tematske cjeline

- ◆ Operetni ansambl (1949.–1957.)
- ◆ Koncertna poslovница
- ◆ Gostovanja
- ◆ Zatvaranje kazališta



Izvori i metodologija

- ◊ Ne postoji kazališni arhiv
- ◊ Novi izvor: arhiv Radio Pule (od 1960.) – Državni arhiv u Pazinu
- ◊ Prijepisi informativnih emisija
- ◊ Dopuna: Glas Istre, La Voce del Popolo
- ◊ Analiza medijske reprezentacije i recepcije

Planirana diseminacija

Znanstveni članci

Konferencije

Tekstovi na portalima i novinama

Radijske i televizijske emisije

Javna predavanja i suradnja s kulturnim institucijama

Hvala na pozornosti