Dora Pejačević i njezino doba

Dora Pejačević and Her Time



Našice, 5. – 6. studenoga / 5 – 6 November 2026.

U okviru XXXII. memorijala Dore Pejačević
u prostorima **Zavičajnog muzeja Našice (Dvorac Pejačević).**

Within the 32nd Dora Pejačević Memorial, **Našice Local History Museum (Pejačević Castle)**

HMD

NAŠICE LOCAL HISTORY MUSEUM
ZAVIČAJNI MUZEJ
NAŠICE

PROGRAM / PROGRAMME

Srijeda, 4. studenoga / Wednesday, 4 November, 2026.

18:00 – 21:00

18:00 Domjenak dobrodošlice za sudionike skupa / Welcome reception for the convenors of the meeting (Osnovna glazbena škola Kontesa Dora, Dore Pejačević 2, Našice)

19:00 Projekcija filma *Dora – bijeg u glazbu / Dora – Flucht in die Musik* (Osnovna glazbena škola Kontesa Dora, Dore Pejačević 2, Našice)

Tijekom trajanja skupa u Dvorcu Pejačević održava se prigodna likovna izložba autora Marijana Slakića *Moja Dora*.

During the event, a special art exhibition by Marijan Slakić, entitled* My Dora*, is being held at the Pejačević Castle.

Četvrtak, 5. studenoga / Thursday, 5 November 2026.,

9:30 – 13:30

9:30 Registracija, pozdravi / Registration, greetings

9:45 – 11:30

KONTEKST / THE CONTEXT

9:45 Petra Babić (Zagreb, Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU): ***Društveni i povijesni kontekst vremena u kojem je djelovala Dora Pejačević*** (Social and Historical Context of the Time of Dora Pejačević)

10:10 Dalibor Davidović (Zagreb, Sveučilište u Zagrebu, Muzička akademija): ***Europska umjetnost u doba Dore Pejačević*** (European Art in the Time of Dora Pejačević)

10:35 Silvija Lučevnjak (Našice, Zavičajni muzej Našice) – **Domagoj Dominik Marić** (Beč / Vienna, doktorand /PhD student): ***Slavonsko plemstvo u posvetama glazbenih djela. Obitelji Pejačević i Hilleprand von Prandau*** (Slavonic Nobility in Dedications of Musical Works. Families Pejačević and Hilleprand von Prandau)

11:00 Hrvoje Pavić (Centar za podunavske studije Erdut): ***Uloga obitelji Pejačević u gospodarskom razvoju Slavonije*** (The Role of the Pejačević Family in the Economic Development in Slavonia)

11:25-11:50 – stanka / break

11:50 – 13:30

UMREŽENOST I RECEPCIJA / NETWORKING AND RECEPTION

11:50 Domagoj Dominik Marić (Beč / Vienna): ***„Lieber Herr Rilke“. Pisma Dore Pejačević Raineru Mariji Rilkeu*** („Lieber Herr Rilke“. Letters by Dora Pejačević to Rainer Maria Rilke)

12:15 Vjera Katalinić (Zagreb, HAZU) – **Lucija Konfic** (Zagreb, Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU): ***Umreženost Dore Pejačević u zagrebačke plemićke krugove: veze s obitelji Vranyczany*** (Networks of Dora Pejačević with Zagreb Nobility Circles: Connections with the Vranyczany Family)

12:40 Tatjana Čunko (Zagreb, Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU): ***Recepcija Dore Pejačević i njezinih skladbi u Zagrebu između dvaju svjetskih ratova*** (The Reception of Dora Pejačević and Her Compositions in Zagreb between the Two World Wars)

13:05 Ana Šostar (Budimpešta): ***Recepcija i prisutnost Dore Pejačević u mađarskom glazbenom prostoru*** (Reception and Presence of Dora Pejačević in the Hungarian Cultural Space)

(13:30 – 16:00 – ručak za sudionike skupa / lunch)

Četvrtak, 5. studenoga / Thursday, 5 November, 2026., 16:00 – 17:30

16:00 – 16:50

NOVE SPOZNAJE / NEW INSIGHTS

16:00 Andrea Rakitić (Zagreb, Leksikografski zavod Miroslav Krleža): ***Skladateljski opus grofa Julijana Pejačevića*** (Compositional Output of the Count Julian Pejačević)

16:25 Sanja Kiš Žuvela (Zagreb, Sveučilište u Zagrebu, Muzička akademija): ***Analiza pjesme Verwandlung (op. 37 a i b) Dore Pejačević*** (Analyses of the Song *Verwandlung* [Op. 37 a and b] by Dora Pejačević)

17:00 Predstavljanje *Zbornika radova sa skupa o Dori Pejačević*, održanog u Našicama, 7. listopada 2023. godine / Presentation of the *Collection of Papers from the Symposium on Dora Pejačević*, held in Našice, on 7 October 2023

(18:00 – večera za sudionike skupa / dinner)

19:00 – 20:00 Koncert / Concert: Kyra Steckeweh

(Glazbeni salon Zavičajnog muzeja Našice / Music Salon of the Našice Local History Museum)

Petak, 6. studenoga / Friday, 6 November 2026.,

9:30 – 12:30

9:30 – 10:45

KRUG OKO DORE PEJAČEVIĆ / CIRCLE AROUND DORA PEJAČEVIĆ

9:30 Kyra Steckeweh (Leipzig, Breitkopf & Härtel): ***Women Composers – Contemporaries of Dora Pejačević*** (Skladateljice – suvremenice Dore Pejačević)

9:55 Marija Benić Zovko (Zagreb, Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU): ***Obrazovanje Dore Pejačević kao znak njezina doba*** (The Education of Dora Pejačević as a Sign of Her Times)

10:20 Nada Bezić (Zagreb, Hrvatski glazbeni zavod): ***Zbirka koncertnih programa Ladislava (Late) Mihalovića u Hrvatskom glazbenom zavodu*** (Collection of Concert Programmes by Ladislav [Lata] Mihalović in the Croatian Music Institute)

10:45 – 11:10 – stanka / break

11:10 – 12:30

VIZUAL / VISUAL ASPECTS

11:10 Irena Paulus (Velika Gorica, Umjetnička škola Franje Lučića): ***Dvije Dore: filmovi Berkovića i van Beverena*** (Two Doras: Films by Berković and van Beveren)

11:35 Tim van Beveren (Berlin): ***Dora Pejačević between Scilence and Rediscovery. A Filmic Intervention in Cultural Memory*** (Dora Pejačević između tišine i ponovnog otkrivanja. Filmičke intervencije u kulturnu memoriju)

12:00 Andrea Klobučar (Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt) – **Miroslav Šarić** (Zagreb): ***Modni svijet Dore Pejačević: odijevanje u životnom ciklusu plemkinje*** (The Fashion World of Dora Pejačević: The Outfit in the Life Cycle of a Noblewoman)

12:00 – 12:30 – zaključna diskusija / final discussion
(završni ručak za sudionike skupa / lunch, restoran Egghus)

Organizatori / Organised by:
Hrvatsko muzikološko društvo / Croatian Musicological Society
Zavičajni muzej Našice / Našice Local History Museum,
u suradnji s Odsjekom za povijest hrvatske glazbe HAZU / in cooperation with the Division for History of Croatian Music of the Croatian Academy of Sciences and Arts in Zagreb