

II. ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU

William A. Everett & Ivan Pernicki

Ponedjeljak, 2. studenog 2026. 14:30-15:30, dvorana Huml

OD NAGYKANIZSE DO LOS ANGELESA

Glazbena ostavština Adama Rosenberga i Sigmunda Romberga, oca i sina

predavanje s recitalom

Tijekom povijesti glazbe sinovi glazbenici često su bili pod snažnim utjecajem svojih očeva glazbenika te su od njih crpili nadahnuće. Jedan od takvih primjera su Adam Rosenberg (1843. – 1926.) i njegov sin Sigmund Romberg (1887. – 1951.). Rosenberg je u svojoj rodnoj Nagykanizsi u Mađarskoj djelovao kao učitelj, pijanist, vlasnik trgovine glazbalima i skladatelj, prije nego što se 1888. preselio u slavonski industrijski grad Belišće. Među najranijim Rombergovim glazbenim iskustvima bile su večeri salonskog tipa, od kojih su se mnoge održavale u njihovom obiteljskom domu u Belišću. Romberg se naposljetku uputio u New York, gdje je tijekom 1920-ih postao jedan od najznačajnijih skladatelja opereta na Broadwayu. Tridesetih godina 20. stoljeća preselio se u Los Angeles, gdje je nastavio skladati, ostvario zapaženu karijeru kao radijski voditelj te, između ostalog, vodio vlastiti orkestar s kojim je nastupao na turnejama.

Ovo će se izlaganje održati u obliku koncerta s komentarima, a Ivan Pernicki izvest će solo klavirska djela Rosenberga i Romberga. Program je zamišljen kao počast ocu i sinu glazbenicima povodom obljetnica njihove smrti – 100. obljetnice Rosenbergove smrti i 75. obljetnice Rombergove smrti.

William A. Everett je profesor emeritus s titulom Curators' Distinguished Professor of Musicology na Sveučilištu Missouri – Kansas City. Objavio je brojne radove o glazbenom kazalištu i drugim temama. Njegove najnovije knjige su *The Year that Made the Musical: 1924 and the Glamour of Musical Theatre* (Cambridge University Press, 2024.) te urednička knjiga *The Cambridge Companion to Rodgers and Hammerstein* (Cambridge University Press, 2026.). Trenutačno je urednik serije *Cambridge Elements in Musical Theatre* te predaje povijest glazbe na poslijediplomskom studiju glazbenog izdavaštva i produkcije na Sveučilištu IULM u Milanu (Italija).

Ivan Pernicki je diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu nakon čega je upisao postdiplomski studij na konzervatoriju Schola Cantorum u Parizu u razredu Eugena Indjica. Zaposlen je kao viši umjetnički suradnik na Muzičkoj akademiji u Zagrebu na Odsjeku za pjevanje. Nastupao je kao solist i komorni glazbenik za Hrvatsku radioteleviziju te na mnogim festivalima u Švicarskoj, Španjolskoj, Austriji, Francuskoj, Italiji, Latviji, Hrvatskoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini, te SAD-u. Ujedno je član komisija više međunarodnih natjecanja te umjetnički direktor međunarodnog natjecanja Art Song Opus.

MUZIČKA AKADEMIJA ZAGREB