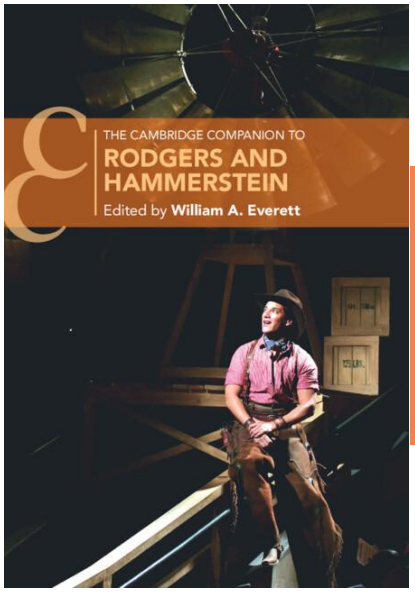



II. ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU

UTORAK NA DRUGOM

# William A. Everett

## Ivan Pernicki & Karla Mazzarolli

Utorak, 3. studenog 2026. 18:00-19:30, učionica 339

# RODGERS I HAMMERSTEIN

## i američki mjuzikl sredine 20. stoljeća

predavanje s recitalom

Tim koji su činili Richard Rodgers (1902. – 1979.) i Oscar Hammerstein II (1895. – 1960.) dominirao je američkim mjuziklom od njihove prve zajedničke predstave, *Oklahoma!* (1943.), do posljednje, *The Sound of Music* (1959.). Osim djela za kazalište, ostvarili su i izvorni filmski mjuzikl *State Fair* (1945.; nova verzija 1962.) te izvorni televizijski mjuzikl *Cinderella* (1957.; revidirane verzije 1965. i 1997.). Mnoga njihova scenska djela postala su poznata zahvaljujući i njihovim filmskim adaptacijama.

Ovo će predavanje s recitalom, na kojem će nastupiti i studenti pjevanja, istražiti što su Rodgers i Hammerstein učinili kako bi njihovi mjuzikli ostali toliko upečatljivi te zašto su mnogi od njih stekli status kanonskih djela. Među tim su obilježjima promišljanje cjelokupne glazbeno-dramske strukture mjuzikla, uklapanje pjesama u veće dramske prizore, uporaba reprize te povezivanje pojedinih glazbenih obrazaca s određenim tipovima likova ili dramskih situacija. U izlaganje će biti uključeni glazbeni primjeri uživo koje će izvesti studenti Muzičke akademije pod vodstvom pijanista i višeg umjetničkog suradnika Ivana Pernickog, a predstavit će se i novoobjavljena knjiga *The Cambridge Companion to Rodgers and Hammerstein* (Cambridge University Press, 2026.), koju je uredio William A. Everett.

**William A. Everett** je profesor emeritus s titulom Curators' Distinguished Professor of Musicology na Sveučilištu Missouri – Kansas City. Objavio je brojne radove o glazbenom kazalištu i drugim temama. Njegove najnovije knjige su *The Year that Made the Musical: 1924 and the Glamour of Musical Theatre* (Cambridge University Press, 2024.) te urednička knjiga *The Cambridge Companion to Rodgers and Hammerstein* (Cambridge University Press, 2026.). Trenutačno je urednik serije *Cambridge Elements in Musical Theatre* te predaje povijest glazbe na poslijediplomskom studiju glazbenog izdavaštva i produkcije na Sveučilištu IULM u Milanu (Italija).

**Ivan Pernicki** je diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu nakon čega je upisao postdiplomski studij na konzervatoriju Schola Cantorum u Parizu u razredu Eugena Indjica. Zaposlen je kao viši umjetnički suradnik na Muzičkoj akademiji u Zagrebu na Odsjeku za pjevanje. Nastupao je kao solist i komorni glazbenik za Hrvatsku radioteleviziju te na mnogim festivalima u Švicarskoj, Španjolskoj, Austriji, Francuskoj, Italiji, Latviji, Hrvatskoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini, te SAD-u. Ujedno je član komisija više međunarodnih natjecanja te umjetnički direktor međunarodnog natjecanja Art Song Opus.

MUZIČKA AKADEMIJA ZAGREB